النادي

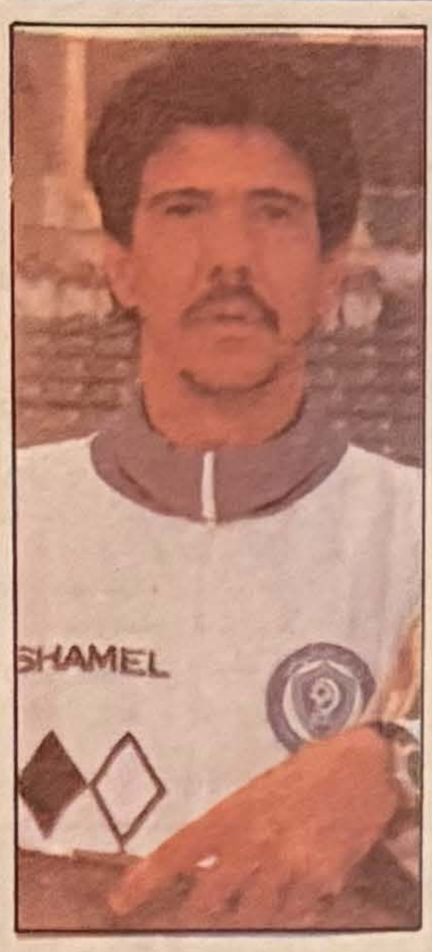
جريدة رياضية اسبوعية متخصصة « تصدر عن جريدة عكاظ »

● العدد (٣٠) الخميس ٣ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ - (٢٩ القوس ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ٢٠ ديسمبر ، كانون الاول ، ١٩٩٠ م ●

مأساة بطل الدراجات :

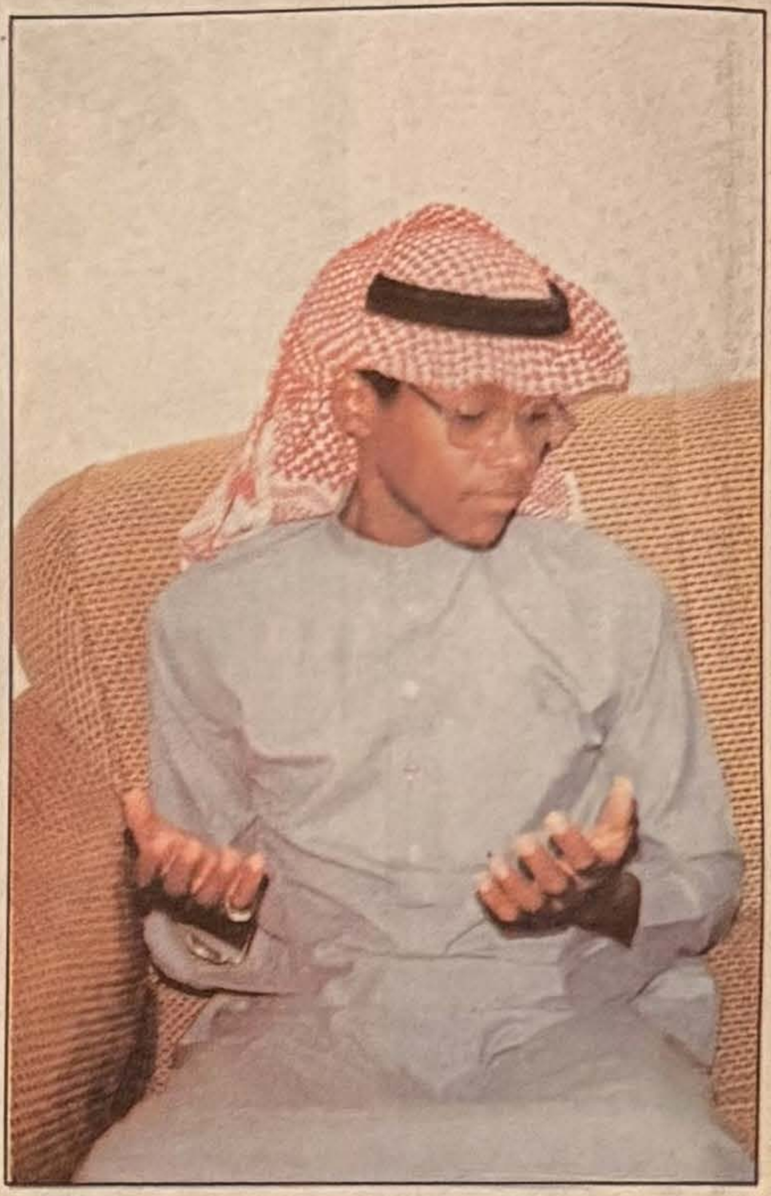
انفتح رأسى .. فأهملونى !

●● نهاية بطل سعودى .. كتبت فى المانيا .. عندما سافر هذا اللاعب مع منتخب الدراجات السعودى الى المانيا فى معسكر اعدادى هناك .. تعرض لحادث مرورى خلال التدريبات .. أقعده عن الحركة وعاد محمولا على طائرة .. اتحاد الدراجات لم يعد يسأل عنه .. وقد يفقد وظيفته بعد أن فقد صحته .. مأساة اللاعب عبدالله مستور الصبحى يتحدث عنها فى الصفحة الخامسة .









الفوزان .. هلالى .. يفضل النصر

ورطة الطويرقى بالمسعود !



هلال الطويرقى

هلال الطويرقى .. يتحدث عن ورطة اوقعه فيها رئيس نادى الاتحاد عندما وجه الدعوة للاتفاق ثم ترك الطويرقى يتحمل تكاليف حساب الفندق .. وتحدث ايضا من خلال زاوية « رأيى الشخصى » عن الامير خالد بن سعد .. وصالح الراشد .. وزاهد قدسى .. وعلى داوود .. وفيصل العبدالهادى .. وطلال الشيخ .. ومحمد الفودة .. وخليل الزيانى .. وصالح النعيمة .



زاهد قدسى



عبدالعزيز الدوسرى



صالح الراشد

اللواء سابق الفوزان .. مدير عام سلاح الحدود بالمنطقة الغربية .. رياضى قديم .. ومتابع جيد لكل احداثها .. رياضى بالممارسة من خلال سنوات طويلة مارس فيها كرة القدم خلال حياته العسكرية .. ورياضى بالمتابعة من خلال اطلاعه على كل المناسبات والمباريات .. الفوزان .. يحب الهلال ولكن بدون تعصب « كما يقول » .. وله بالداخل حديث عن النصر .. والاتحاد .. والاهلى .

الرياضة فى حياتهم [ص ٢]



سابق الفوزان

اسبوع الخطوط الحمراء !

● الاسبوع العاشر .. اسبوع مميز محاط بخطوط « حمراء » منذ ظهور جدول الدورى .. حيث سيلتقى فيه فريقا الهلال والنصر فى اول مباراة لهما فى الدورى يوم غد .. الاسبوع التاسع كيف سارت نتائجه .. وكيف عالج المدربون مشاكلهم .. وماذا سيقدم لنا الاسبوع العاشر من احداث .. من مفاجآت .. تحليل شامل تطالعونه بالداخل ..

(ص ٦ ، ٧)

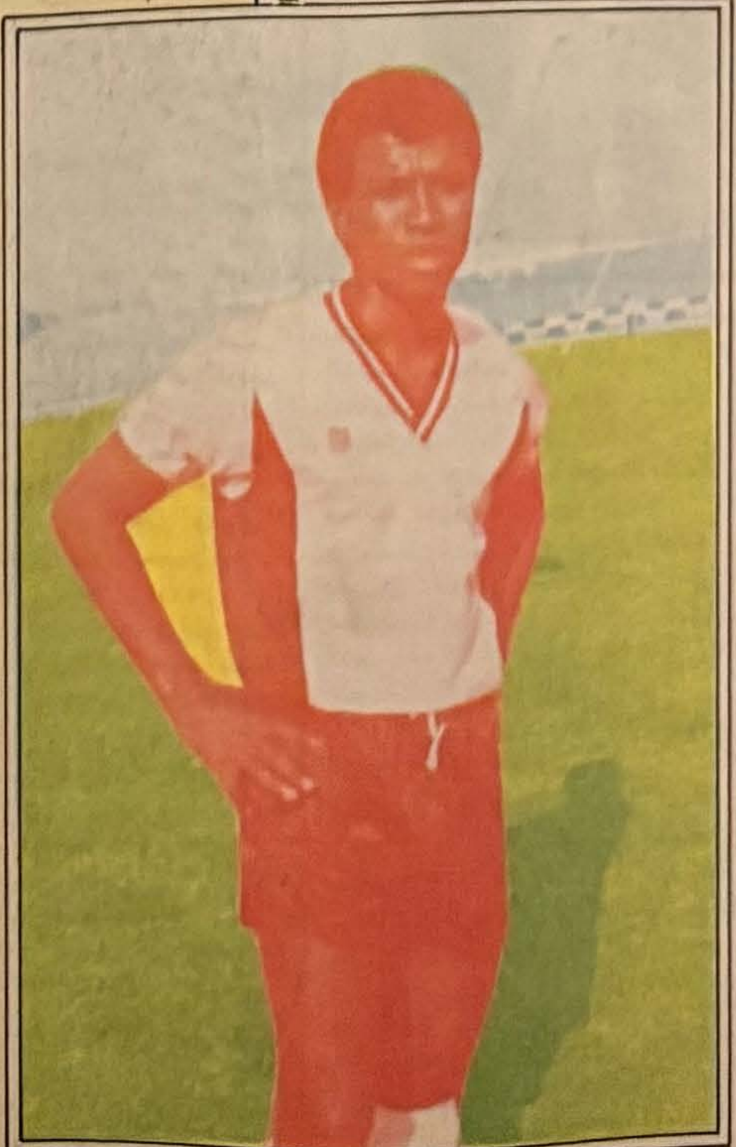
●● دينيس رومان .. لاعب السلة الامريكى الشهير .. هل يكون آخر جيل عمالقة السلة ؟!

ص ٨ / النادى الدولى

التضايق حفيا امام الاتحاد

حسن جلى .. مهاجم فريق الوحدة .. يلعب غدا مع فريقه امام الاتحاد ويشعر بضيق كما يقول عندما يلعب امام هذا الفريق .. طالب منصور الأحمد مدافع الهلال بالاعتزال ووصفه بأنه لاعب مغرور .

[ميادين النجوم ص ٤]



مواهب متمكنة .. تحتاج الى « نادى » .. !

● الشباب السعودى .. صاحب حضور ذهنى متميز شهدت له العديد من المناسبات والندوات فى الداخل والخارج .. ولدينا فى المدارس .. والجامعات .. وبيوت الشباب .. اعداد من الشباب الموهوبين الذين قدموا اختراعات وابتكارات رائعة جدا .. كل هذه المواهب وهذه القدرات تحتاج فقط الى ناد علمى ينظم اعمالها .. ويرعاها .

ص ٢ حكايات اخبارية

اللـــواء سابـق الفــوزان .. قائـد سـلاح الحـدود فى المنطقـة الغـربيـة

أشجـع الهـلال.. ويكفيـك اسمـه وشعـاره!!

● فضـل النصـر كبيـر على أنديـة الريـاض ..

● جماهير جدة ذواقون للفن الكروى .. ويعجبنى من النجوم أربعة ..

الرياضه فى حياة اللواء سابق الفوزان قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية هى علاقة تضرب جذورها فى ايام الشباب فقد مارسها كلاعب قبل ان يكتفى بتشجيعها فقط عندما تكالبت عليه المسئوليات وتقدمت به السن .

اللواء الفوزان كان ضيف النادى فى زاوية « الرياضة فى حياتهم » فلنتركك معه ومع الرياضة فى حياته ..

اعداد

عدنان شبراوى

علاقة قديمة

● علاقتك بالرياضة والرياضيين .. كيف هى ..؟

■ قديمة جدا ومنذ شبابى فقد كانت لي علاقات مع كثير من الاصدقاء الذين لهم باع طويل فى الرياضة ولكن انصرافى لعملى الميدانى جعلنى ابتعد مرغما عنهم .

ممارسة وتمثيل

● وهل كانت لك ممارسات رياضية .. متى واين ..؟

■ كانت لي ممارسات رياضية فقد مارست كرة القدم وكنت بارزا على المستوى المدرسى وقد شاركت مدرستى فى مصر وهى مدرسة المنيرة الابتدائية فى الحصول على كأس مدارس مدينة القاهرة عام ١٩٥٣ كذلك مثلت سلاح الصيانة المصرى فى بطولة القوات المسلحة فى الكرة الطائرة وهى اللعبة التى مارستها بعد ذلك ، كما كان لي نشاط رياضى ملحوظ فى الدورى السنوى الذى كانت تقيمه مدارس اسلحة الجيش فى الطائف وذلك ضمن لاعبى مدرسة سلاح الصيانة كلاعب طائرة ويد وقد تكررت المشاركة طيلة تواجدى بالطائف وكان ذلك عام ١٣٩٣ تقريبا وبعد هذا التاريخ توقفت مشاركاتى الرسمية الى مداعبات مع الزملاء فى اوقات الفراغ .

الهلال ودون تعصب

● ومن تشجع ..؟

■ اشجع نادى الهلال ولكن دون تعصب او انكار لقدرة الآخرين والذين هم روافد لمنتخبات بلادى الحبيبة .

هلاليون ولله الحمد

● وميول الابناء الرياضية ..؟

■ ميولهم للهلال وهذا ولله الحمد كفانا من المنازعات والتى سببها اختلاف الميول .

جدة هى الاساس

● الجماهير الرياضية فى جدة كيف وجدتها ..؟

■ الرياضة محببة للجميع فهى تسمو بالنفوس وتبنى الاجسام كما انها تعمل على تقوية اواصر المحبة بين الشباب وخير سفير لنشر نهضة البلاد فى العالم وقد تكون من افضل وسائل تقضية الفراغ .

وجدة هى اساس الرياضة فى المملكة وقد قطعت الرياضة فيها شوطا كبيرا خاصة وان مكتب رعاية الشباب يبذل جهودا مشكورة فى تسهيل مهمة اقامة الدورات الرياضية بين الهيئات والتى كان لها الاثر البالغ فى اكتشاف الخامات الطيبة وضمها للاندية .

فالرياضة فى جدة لا تقتصر على الاندية ولكن هناك روافد لهذه الاندية من هيئات واندية خاصة .

اما من حيث الجماهير فيكفى ان اذكر بأن جماهير جدة ذواقون للفن الكروى ويعشقون كل لعبة جميلة ولا اخال ان هذا كثير على اهل هذه المدينة والتى دخلتها جميع انواع الرياضة سواء من الشرق او الغرب وذلك لكثرة القادمين للاراضى المقدسة او المارين عبر موانيها وقد حمل الكثير منهم اصول رياضتهم لذلك كان لجدة السبق على مدن المملكة فى استضافة الكثير من الالعاب الرياضية وكانت كرة القدم فى مقدمة هذه الالعاب وكان اول نادى انشىء فى المملكة لتمارس فيه هذه اللعبة قد اقيم فى هذه المدينة .

اعجابى بهؤلاء

● ومن يعجبك من لاعبى كرة القدم ..؟

■ لن اكون مغاليا اذا قلت ان حبى يشمل جميع لاعبى المملكة الذين تشرفوا بارتداء شعار بلادى الحبيبة ، ودافعوا عنه فى جميع المحافل الدولية واخص باعجابى اللاعبين صالح النعيمة وماجد عبدالله وفهد المصيبيح ومحيسن الجمعان .

● ماذا تقول عن الاتحاد - الاهلى - النصر - الهلال - الوحدة ..؟

■ هى جميعا روافد تمد منتخبنا الوطنى بالجنود الاوفياء الذين يذودون عن الوان بلادى وكل واحد منهم له مكانة خاصة تميزه عن غيره فلو القينا نظرة على نادى الاتحاد فانه يمتاز بأقدميته ولو ان كرة القدم فيه بعيدة ومنذ فترة عن البطولات الا انه لازال يهيمن على تنس الطاولة علاوة على منافسته الجادة فى الكرة الطائرة .

النادى الاهلى يكفيه اللقب الذى يطلق عليه وهو قلعة الكؤوس فهو دائم التواجد فى جميع اللعبات ويسيطر على بطولة كرة اليد والكرة الطائرة وينافس على بقية الالعاب .

نادى النصر واحد من اندية العاصمة التى بسطت سيطرتها على البطولات وانجب الكثير من الابطال الذين تزخر بهم منتخبات المملكة امثال ماجد عبدالله وزملاءه فى القدم وابراهيم البصيص فى كرة السلة وكفى فخرا ان يكون على قمة الهرم النصراوى سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذى اعطى كل ما عنده للنادى واليه يعزى الفضل فى بروز اندية العاصمة لبثه لروح الحماس والتنافس بينها .

نادى الهلال .. لن اوفيه حقه ويكفى اسمه وشعاره فاسمه دائما فى السماء ولا تعتقد هذا تعصب ولكن قل « حب وانتماء » ..!

أما الوحدة فقد كانت فيما مضى ايام عبدالرحمن الجعيد وكريم المسفر ولطفى لبان وابو ايمن وعلى داؤود وغيرهم والذين ابقوا ذكرى عطرة لهذا النادى والذى يمثل اقدس بقعة فى الارض .

مباراة شدت انتباهى

● مباراة شدت انتباهك كثيرا ..؟

■ المباراة التى شدت انتباهى ولازالت عالقة فى ذهنى هى مباراة منتخبنا مع منتخب ايران والتى كسبها منتخبنا بضربات الترجيح وتأهل للمباراة النهائية مع الصين وفزنا وحصلنا على كأس أمم آسيا عام ١٩٨٤ .

أكره الكرة فى هذه الحالات

● متى شعرت بان الكرة تسبب لك ضيقا ..؟

■ فى حالة الخشونة والابتعاد عن لعب الكرة للكرة وكذلك عند غياب المهارات والفنيات واكثار الحكم من الصافرة او عدم متابعته مما يجعل قراراته غير صائبة وبالتالى تضييعه لجهود فريق مكافح بصافرته .

البحر يرحب بالجميع

● والبحر هل يشد نجوم كرة القدم ..؟

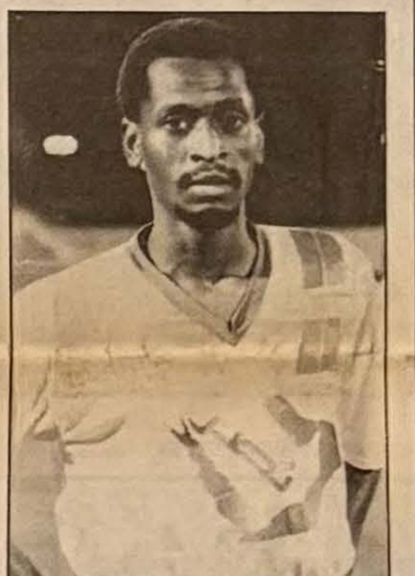
■ البحر يشد كل من يريد ان يرى عظمة الخالق عز وجل وكل من ينشد المتعة سواء بالنظر او العمل من خلال السباحة او الغوص او الصيد او مزاولة الالعاب الاخرى المائية ونجوم الكرة ليسوا الا شريحة من المجتمع الذى نعيش فيه ولهم ان يستمتعوا كغيرهم ان انتهى واجبهم الميدانى .. فالامواج تهتف فرحة بالجميع ونتمنى لهم المتعة الجميلة فيه ونهيب بهم ان يتعاملوا مع البحر بأنظمته وتعليماته والتى وصفت من اجل الجميع وهى موجودة بمراكز سلاح الحدود ومنتشرة من خلال اللوحات الارشادية التى وضعها سلاح الحدود على طول الساحل .



● اللواء سابق الفوزان في حديثه للزميل عدنان الشبراوي



● صالح النعيمة



● محيسن الجمعان



● فهد المصيبيح

في ظل توفر كل الامكانيات .. والعناصر :

النـادي العلمي.. الأمل المنتظـر

● مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم .. وخمسة أندية .. وعدد من المراكز .. تحتاج الى جهة منظمة ..

النهضة التى تعم دول مجلس التعاون الخيجى هى نهضة تواكب ايقاع التطور فى العصر الحديث ولا شك انها تبعث على السرور والامل نحو مستقبل افضل ومشرق .

اعداد :



محمد علي التعزى

وتطور العلم هو بلا شك جزء من هذا التطور فقد قامت جميع هذه الدول بفتح المدارس والمعاهد والجامعات لرفع مستوى تعليم ابنائها والرقى بهم الى اعلى المستويات العلمية وقد اهتمت ايضا هذه الدول بكل ما يسهل عليهم عملهم حيث وفرت الامكانيات العلمية والعملية فالاهتمام الذى يحظى به شباب دول مجلس التعاون الخليجى هو اهتمام كبير وبارز وابان ايمان المسئولين بأهمية الاندية العلمية التى تسهل على الشباب مزاولة نشاطاتهم وتطوير مواهبهم العلمية وقدراتهم على الابتكار والتعرف على ما هو جديد فى العلم ومن هذا المنطلق فقد حرصت الدول الخليجية على ان تكون هناك نوادى ومراكز علمية خاصة لدعم تلك الانشطة لدى الشباب ليس فقط فى مجال الاليكترونيات بل فى مجال الفلك والزراعة والبحار والكيمياء وغيرها ويوجد فى دول مجلس التعاون الخليجى النوادى والمراكز العلمية التالية :

- النادى العلمى الكويتى .
- النادى العلمى القطرى .
- النادى العلمى العمانى .
- النادى العلمى الاماراتى .
- مركز العلوم للاطفال والشباب البحرينى .
- مراكز ونوادى الهوايات العلمية السعودية

سلبيات وايجابيات

وسأقوم بتعريف المراكز والنوادى العلمية السعودية متطرقا الى سلبياتها وايجابياتها كما سأقوم بتعريف الشباب السعودى بالنادى العلمى بسلطنة عمان .

مراكز ونوادى الهوايات العلمية السعودية

لا يوجد لدينا فى المملكة ناد علمى سعودى مستقل بادارته الخاصة ودعمه الخاص ولكن الدولة وفرت فى كثير من الوزارات المعنية والمدارس مراكز علمية خاصة ويوجد فى المملكة :

- نادى الابتكارات العلمية « جامع الملك عبدالعزيز » .
- نادى الكهرباء والاليكترونيات « جامعة الملك فهد » .
- نادى الابحاث العلمية « جامعة الملك سعود » .
- مراكز بيوت الشباب فى جميع مناطق المملكة « رعاية الشباب » .
- النادى العلمى بمدارس الثغر .
- النادى العلمى فى الكلية التقنية بجدة .

السلبيات

هذه الاندية هى التى اعرفها وربما توجد العديد من الاندية التى لا اعرفها واقترح على رعاية الشباب انشاء نادى علمى سعودى يشرف على جميع المراكز الموجودة ببيوت الشباب وان يقوم بدعمها ومدها بالمعلومات والتى تساعد فى التغلب على الكثير من السلبيات الموجودة فى مراكز بيوت الشباب المختلفة ومنها :

- بعد المراكز عن المنازل والمناطق السكنية مما يؤدى الى احجام الطالب عن ارتيادها باستمرار .
- عدم الاحتفاظ بالمشاريع التى يقوم بها الاعضاء والكتابة عنها وحفظ حقهم فيها من الضياع او الاقتباس غير المشروع .
- عدم وجود نشرات تعريفية بهذه المراكز .
- عدم توفر الاجهزة المناسبة للشباب فى بعض بيوت الشباب .
- عدم قيام محاضرات علمية تهم الطالب .

الايجابيات

اما بالنسبة للايجابيات فهى تتمثل فى التالى :

- وجود شباب طموح يقوم بتصميم الكثير من الاجهزة العلمية والتى شاركت فى معارض محلية وخليجية وعالمية .
- توفر المكان المناسب لكى يزاول الشباب هواياتهم .
- توفر المدربين فى مجال الاليكترونيات فى بعض المراكز مما يساعد على قيام دورات تعليمية مكثفة فى هذا المجال .
- احساس مدراء بيوت الشباب بمشاكل المراكز مما يساعد على تطويرها .

الاهداف

اما الاهداف التى يمكن ان يحققه النادى العلمى السعودى لشباب السعودية فتتمثل فى :

- اشرافه على جميع النوادى العلمية ودعمها .
- انه يضم فى مجلس ادارته نخبة من مدرسى الجامعات والمعاهد الفنية ومسئول الرعاية وهذا من شأنه تطوير وترقية الاداء بالنادى .
- اشرافه على تنظيم معارض المراكز الداخلية والخارجية والعالمية .
- يقوم النادى بمتابعة المحاضرات العلمية فى جميع المراكز المختلفة والنوادى .
- يقوم بالتنسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لاصدار براءة اختراع للاجهزة التى تستحق ذلك .
- تزويد المراكز بكل ما هو جديد من المجلات العلمية والاختراعات العالمية .
- تنظيم الزيارات بين المراكز لتبادل الآراء وتعريف الشباب ببعضهم البعض .
- رفع مستوى الشباب فى التعامل مع الاجهزة اوالافكار بطرق علمية مكثفة .

النادى العلمى العمانى

يعتبر النادى العلمى العمانى احد النوادى العلمية فى دول مجلس التعاون الخليجى ويساهم بشكل كبير فى تنمية روح الابتكار وتطوير مواهب الشباب العمانى العلمية وقد جهز بكل الاجهزة الكهربائية واجهزة الكمبيوتر والادوات الاليكترونية التى تساعد الشباب على اجراء تجاربهم العلمية وكذلك جهز بمكتبة علمية ويدير هذا النادى عدد من الشباب العمانى القادر على الابتكار ورفع مستوى الشباب العمانى الى اعلى المستويات وفى الحقيقة ان هذا النادى يعتبر قلعة علمية فى سلطنة عمان وتتمثل اهدافه فى :

- اكساب الشباب الاتجاهات العلمية المناسبة .
- اكتشاف المواهب والندوات العلمية لدى الشباب .
- اشباع هوايات الشباب العلمية .
- رعاية الانشطة العلمية للاستفادة من الوقت الحر عند الشباب .
- دعم روح البحث العلمى والابتكار .
- مسايرة التقدم العلمى وزيادة اهتمام المجتمع بالعلم .
- توفير مزيد من الاثارة العلمية والمتعة للمهتمين .
- الاشتراك فى المسابقات والندوات العلمية

ومن خلال رحلة النادى منذ تأسيسه فقد حقق الكثير من الانجازات العلمية على مستوى الصعيد الداخلى والخارجى فقد قام باعداد الدورات التدريبية الخاصة به للشباب الاعضاء فيه حيث اقام النادى دورات فى الكمبيوتر والكهرباء والاليكترونيات وقد استفاد من هذه الدورات حوالى ٢٠٠ شاب كما اشترك النادى فى العديد من المعارض الداخلية والخارجية ويعد النادى حاليا لتمكين الشباب من ممارسة هواياته فى الفلك او الطيران او الكيمياء او الزراعة فى المستقبل ان شاء الله وانا كشاب سعودى خليجى شاهد هذه القلعة العلمية فى عمان الشقيق فانه من واجبي ان انقل الصورة الصحيحة عن هذا النادى العملاق



● نحتاج فقط الى تنظيم واستغلال كل هذا



اين تذهب هذا الاسبوع

● كرة القدم ●

○○ الدورى الممتاز « الاسبوع العاشر »

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ ..

- الرياض × الاتفاق « الرياض » عصرا .
- القادسية × النجمة « الدمام » مساء .
- الطائى × الاهلى « حائل » عصرا .

الجمعة ٤ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- الهلال × النصر « الرياض » عصرا
- الاتحاد × الوحدة « جدة » مساء
- العربى × الشباب « القصيم » عصرا .

●● دورى الدرجة الاولى : « الاسبوع الحادى عشر »

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- النهضة × الفيصلى « الدمام »
- الرائد × الروضة « القصيم »
- الوطنى × ضمك « تبوك » .

الجمعة ٤ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- العيون × هجر « الاحساء » .
- التعاون × احد « القصيم » .

● كرة السلة ●

●● الدورى الممتاز :

« الاسبوع الحادى عشر »

الجمعة ٤ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- احد × القادسية « صالة المدينة المنورة » ٤ عصرا .
- الاهلى × الانصار « صالة جدة » ٤,٠٠ عصرا .
- الرياض × الاتحاد « حى الدرعية » ٤,٠٠ عصرا .
- الوحدة × النصر « صالة مكة المكرمة » ٥,٣٠ عصرا .
- الهلال × الترجى « صالة الدرعية » ٥,٣٠ عصرا .

●● دورى الدرجة الاولى :

« الاسبوع الحادى عشر » .

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- عكاظ × العربى « صالة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة » ١,٠٠ ظهرا .
- الفتح × الاتفاق « صالة الاحساء » ٢,٣٠ ظهرا .

الجمعة ٤ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- مضر × هجر « صالة الدمام » ٥,٣٠ عصرا .
- الخليج × الربيع « صالة الدمام » ٤,٠٠ عصرا .
- الطرف × النهضة « صالة الاحساء » ٤,٠٠ عصرا .

●● الدورى العام للشباب :

« الاسبوع الحادى عشر »

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- الطرف × النصر « صالة الاحساء » ١,٠٠ ظهرا .
- الخليج × الانصار « صالة الدمام » ١,٠٠ ظهرا .
- الهداية × الاتحاد « صالة الدمام » ٢,٣٠ ظهرا .
- احد × القادسية « صالة المدينة المنورة » ١,٠٠ ظهرا .
- الهلال × هجر « صالة الدرعية » ١,٠٠ ظهرا .

● الكرة الطائرة ●

●● الدورى الممتاز :

« الاسبوع العاشر »

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- الاتفاق × الاتحاد « صالة الدمام » ٣,٤٥ عصرا .
- الرياض × الهداية « صالة الدرعية » ٣,٤٥ عصرا
- المحيط × الهلال « صالة الدمام » ٥,٣٠ عصرا .
- الاهلى × النصر « صالة جدة » ٤,٠٠ عصرا .

●● دورى شباب الممتاز :

الجمعة ٤ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- اليرموك × التعاون « جيزان » ٤,٠٠ عصرا .
- الهلال × الموج « الرياض » ٤,٠٠ عصرا .
- الخلود × الاهلى « الرس » ٤,٠٠ عصرا .
- الاتحاد × النهضة « جدة » ٤,٠٠ عصرا
- الصفا × الشباب « الصفا » ٤,٠٠ عصرا

● كرة اليد ●

●● الدورى الممتاز :

الاسبوع العاشر :

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- الوحدة × النجمة « صالة مكة المكرمة » ٧,٣٠ مساء .
- الاتفاق × الخليج « صالة الدمام » ٨,٣٠ مساء .
- الاتحاد × الاهلى « صالة جدة » ٧,٣٠ مساء .
- العربى × النور « صالة القصيم » ٧,٠٠ مساء .

●● دورى الدرجة الاولى :

« الاسبوع العاشر » .

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- القادسية × العيون « صالة الراكة » ٧,٠٠ مساء .
- النصر × العروبة « صالة الدرعية » ٧,٠٠ مساء
- مضر × الانصار « صالة الدمام » ٧,٠٠ مساء .
- الحزم × القارة « صالة الحزم » ٧,٠٠ مساء .

● تنس الطاولة ●

●● الدورى الممتاز :

« الاسبوع الرابع » .

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- الاهلى × الاتحاد « صالة النادى الاهلى بجدة » ٢,٠٠ ظهرا
- احد × الهلال « المدينة المنورة » ٢,٠٠ ظهرا .
- الخليج × السلام « الدمام » ٤,٠٠ عصرا .
- الطرف × الفتح « الاحساء » ٤,٠٠ عصرا .

●● دورى الدرجة الاولى :

« الاسبوع الرابع » .

الخميس ٣ / ٦ / ١٤١١ هـ .

- عكاظ × الرياض « الطائف » ٢,٠٠ ظهرا
- القارة × الربيع « الاحساء » ٤,٠٠ عصرا .
- الانصار × الفيحاء « المدينة المنورة » ٢,٠٠ ظهرا
- الخلود × النهضة « الدمام » ٤,٠٠ عصرا

النادي

جريدة رياضية أسبوعية تصدرها مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها : أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدنى

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
على محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدى

إشراف
خالد دراج

إخراج
محمد الجيلى

المراسلات والهواتف

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل على العنوان التالى : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جريدة « النادي »
ص .ب : ٩٢١٨
الرمز البريدى : ٢١٤١٣
● برقيا : عكاظ - جدة
● تلكس عكاظ ٦٠١٣٦٠
« السنترال العام »
٦٧٢٢٦٣٠
فاكس : ٦٧٢٨١٥٠

● عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
A B C

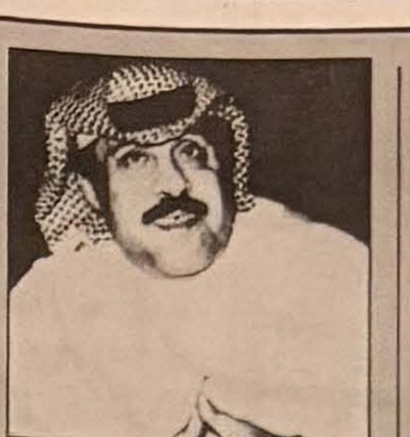
طبعت بمطابع مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر (جدة)

رأيي الشخصي !

خلال هذه الزاوية سنلتقي بشخصية رياضية تطرح رايها الشخصي حول عدد من الاسماء في الوسط الرياضي ولعل ضيفنا لهذا الاسبوع يعبر عن رايه الخاص من خلال هذه الزاوية التي نستضيف فيها الأستاذ هلال الطويرقي .. مدير الكرة السابق بنادي الاتفاق .. فماذا يقول ضيفنا عن الاسماء التالية :



هـلال الطويرقي :



عبدالرحمن بن سعود



خالد بن سعد



فيصل الشهيل



احمد مسعود



عبدالعزيز الدوسري

● احمد مسعود وطني بدعوته في الفندق ..
● الراشد .. نظامي بطريقة غير مقبولة
● زاهد قدسي .. يحتاج لحفل اعتزال .. !

إعداد
أحمد الشمراني

●● عبدالرحمن بن سعود :
● صاحب مدرسة مستقلة بذاتها .

***

●● خالد بن سعد :
● رجل ذكي لأبعد الحدود والذكاء يشمل أشياء كثيرة .

***

●● فيصل الشهيل :
● كثر الله الف خيره .. لأنه رجل غير متعصب ومتعاون مع الجميع .

***

●● صالح الراشد :
● رجل نظامي بطريقة لا يتقبلها الكثير « ربنا يعينه » ..

***

●● عبدالعزيز الدوسري :
● رجل خدم الرياضة من خلال الاتفاق ولكن اقول له « الطيبه » أحيانا تفسر بأنها ضعف .

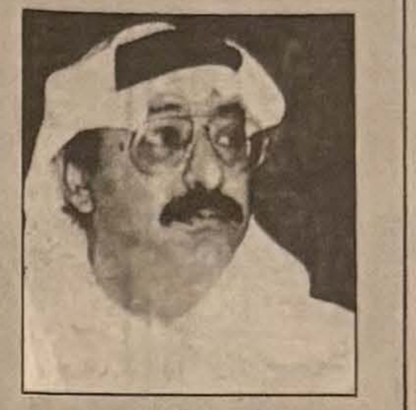
***

●● احمد مسعود :
● ورطني في دعوته للاتفاق مع الفندق .. واتمنى أن لا يستخدم اسلوب التقشف مع الضيوف !!

***

●● حمد العلي :
● تنازله عن الرئاسة لمنصب نائب الرئيس .. دليل حبه لناديه .

***



طلال الشيخ

●● خليل الزياني :
● كرستوفر كولومبوس المدربين الوطنيين .. لأنه جعل الناس يكتشفون قيمة المدرب الوطني .. ***



على داود

●● ساندري لوري :
● عليه ان يفهم ان الرياضيين السعوديين لا يجعلون ما يعرفه هو ، بل يتفوقون على الكثير مما يعرفه .. ***



فيصل العبدالهادي

●● صالح خليفة :
● هرم من اهرام الكرة السعودية .

***

●● صالح النعيمة :
● إفتقدناه كثيرا هذا الموسم .. اتمنى عودته ..

***



لوري

●● فيصل العبدالهادي :
● يعشق الاتفاق « بجنون » .. ولا تعليق !

***

●● طلال الشيخ :
● احترمه كصديق ولكني لا أصمت على بعض آرائه .. !

***

●● على داود :
● كحارس مرمى .. وكمذيع .. ممتاز !!

***

●● زاهد قدسي :
● كثر الله خيره .. والمفروض نقيم له حفل إعتزال .. !

***

●● محمد الفودة :
● مثل الجو .. في الصبح « معتدل » .. وفي الظهر « حر » وفي الليل « بارد » .. يملك امكانيات افضل مما هو عليه الان .

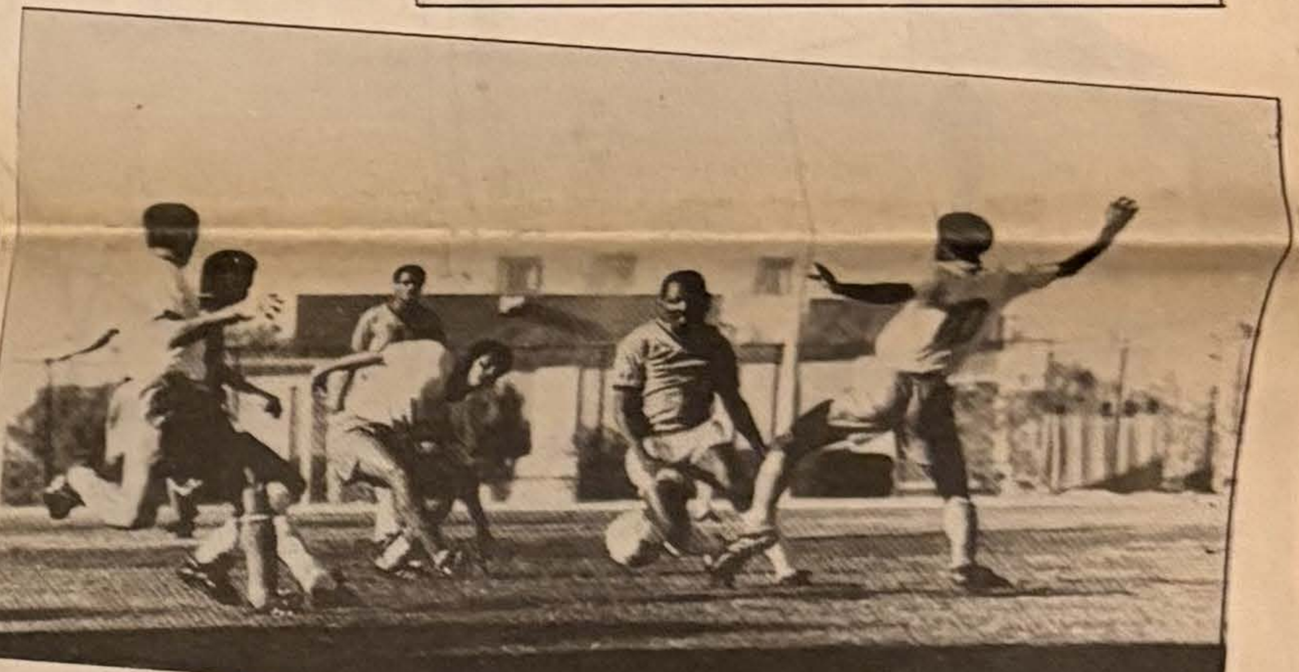
● طيبة الدوسري فسروها بضعف ..
● على داود .. ممتاز .. كحارس .. وكمذيع ..
● العبد الهادي .. يعشق الاتفاق بجنون .. !!

أحوال الأندية
من داخل الأسوار

احوال الاندية متباينه ... فهناك من يعيش الاستقرار وهناك من يعيش التناقض وهناك من يعيش كالقنبله الموقوته قابله للانفجار في اى لحظه ..

وللوقوف على حقيقه تلك الاندية قام « النادى » بدراسة احوالها طبقا لمتغيراته القسريه ونمطيتها المستقره ..

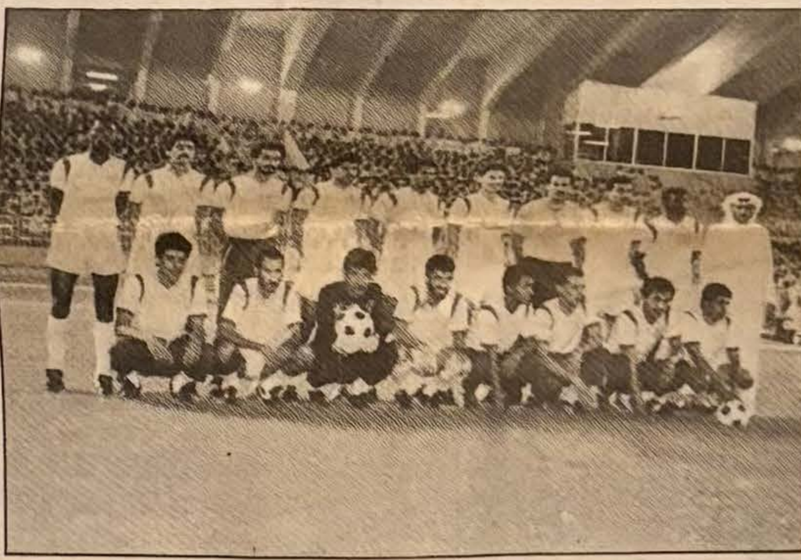
ولا بد ان وراء تلك المتناقضات اسباب منها ماهو « صحافي » ومنها ماهو اداري واخرى مشاكل مادية وفنية دون إطالة للمقدمه نبحر وإياكم اعزائى القراء الغوص في اعماق انديتنا حسب عراقتها التاريخيه ولتكن البداية بالاتحاد !!



نادي الاتحاد يعتبر اكثر الانديه طرحا عبر اعمده الصحف .. بل واكثرها خصاما هذا الموسم مع « الصحافه » فالقناعات التي استحدثها الاستاذ احمد مسعود كالغاء منصب مدير الكره ومنح المدرب كافة الصلاحيات الفنية والادارية ودمج الجهاز الفنى للاشبال والشباب بالاضافة الى الترشيد المادي في المصروفات لقي انتقادات صحافيه وصلت لدرجة مطالبة اعضاء الشرف بالتدخل لكنها في المقابل لقيت تجاوبا من بعض انصار العميد ولاسيما القريبون من النادى .

وبعيد عن المصوتين مع اوضد تلك القرارات فاننا هنا نطالب الاتحاديين منح الاداره العمل لنهاية الموسم ومن ثم القيام بمحاسبتها وفق انتاجيتها وهذا الاخير تحدده النتائج وليس القناعات الشخصية .

طبعا انتصار الاتحاد على الاهلي افسد القنبلة التي كان متوقعا انفجارها واعطى المسعود فرصه اخرى لتنفيذ بعض قناعاته والتى كان منها اعفاء انوار سلامه من مهام تدريب شباب القدم وضم اللاعبين للاشبال وهذا التحديث ليس في صالح الاتحاد واعتبره خطأ فادحا ارتكب لابد من معالجته والا فالسلام على القاعده ...



قدم العربى



قدم الطائى

مشاكل عده

نادي الوحده ... نادى متقلب الاوضاع مشاكله تختفي فجاه وتظهر فجاة ..

يعيش منذ موسمين استقرار إداريا ولكنه استقرار بلا انتاجيه وعلى مستوى كل الالعاب والدرجات .

ولو اخذنا فريق القدم مقياسا لحكمنا لوجدناه يعاني من « خواء » فني واداري واللامبالاة من قبل بعض عناصره .. التي يلعب اغلبها والانتماء كما قال مساعد المدرب السابق « خالد الجيزاني » لاندية اخرى وهذا داء خطير يحتاج من الإدارة معالجته عن طريق غرس حب الشعار في قلوب اللاعبين والا لن يكون هناك إية غيره على الفريق ..

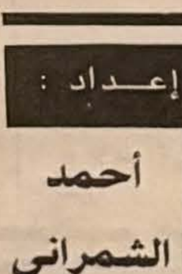
ثم تاتي مشكله عدنان عبدالشكور قضيه معقدة لم نلاقي لها حلا منذ لكمته الشهيره لعلاء رواص واختلافه مع التليلي ومزاجيته في التمارين والمباريات ..

هذا التدليل لعدنان سبب فتورا في العلاقات بين اللاعبين والإدارة والمدرب وجاءت نتائجه عروضا باهته - وهزائم مكرره .. وجمهور صابر يعيش مع الفريق بقلوب تعتصرها الحسره على ناد كان مثالا للفن والابداع والتضحيه واصبح مرتعا للمشاكل والمحسوبيه وما الى ذلك .

ورحل زاناتا

الاهلي يعتبر من اكثر انديه المملكة استقرارا إداريا ومن افضلها لضمه الكوادر المؤهله للعمل ... ومن اميزها في احتواء المشاكل ان وجدت وحلها في صمت لكنه وقع رغم تفوقه في فخ المكابره دفع ثمنها خسائر فادحه اعادت الفريق لدهاليس البحث عن النقاط من اجل ضمان البقاء ضمن اندية الوسط بعد ان كان من اكثر الفرق ترشيحا للمنافسه على هذا الموسم ..

وامام تلك الخيارات اخيرا قرر الاهلاويون وبعد « الكارثه » تنحية زاناتا واسناد المهمه لامين دابو لتعود الحياه لتمارين الاهلي بعد عزله استمرت شهرا كاملا فرضتها نتائج « زاناتا » ويعود اللاعبون للاضواء بعد ان ابتعدوا عنها « شهرين او اكثر » وتعود الاراء تطرح عبر « الصحف » بعد ان لفها حذر كاد ان يؤدي الى القطيعه بين الاهلى والصحافه ..

إعداد :

أحمد الشمرانى

هدوء اكثر

الشباب يعتبر هادئا بطبعه كهدوء اعضاء مجلس إدارته .. فانتصاراته رغم روعتها هادئه وهزائمه حتى ولو كانت « بالتحكيم » تمر بهدوء فهو و للحق يعيش بعيدا عن الضوضاء والاضواء معا .. ادخله هذا الموسم كامبوس البرازيلي مرحلة الاشتعال بخططه « الجهنميه » لكننه إشتعال عادي قياسا بما حدث حينما تسلم منه النصرصك الصدارة .. وهذا ضريبه الهدوء المحيط ابدا بالشباب .

إستقالة وعوده

● الهلال مر قبل اسابيع بأزمة مالية ادت الى استقالة الادراب وبعد عن النادي لمدة اسبوعين وهو ابتعاد لم يؤثر على مسيرة الفريق الكروي بقدر تاثيره على بقية الالعاب كالطائره والسله وبالذات الاخيره التي سجل لاعبوها هذا الموسم نتائج غير متوقعه بل وغير لائقة بفريق يحمل « الدرع حتى الان » ويبدو ان حمى المشاكل الاداريه طالته واثرت عليه ...

لكن ماذا حدث ؟! انحلت الازمة وعادت الاداره بعد ان غرقت معظم الفرق في الهزائم ونجت اخرى ولكن بمهاره لم تسعفها على الاستمرار في المضى قدما فكان الانحسار سيد الموقف .

الطويرقى يشعل الاتفاق

عاد هلال الطويرقي للاتفاق وعادت معه البطولات ونصبنا جميعا الاتفاق بطلا لكاس الاتحاد في امسيه صحفيه غز خلالها الطائر الاخضر لغة الانتصار من ملعب الراكه .

ومع تلك العوده منحنا الاتفاق ترشيحاتنا واعطيناه نسبة كبيره من نسب التفوق في الدوري وفي خضم انشغالنا به فاجانا بسقوط مرير اجبر الطويرقى ان يشعل جنباته بالاثاره ويعيد اليه التفاعل مع الصحافه ولكن بشكل مغاير عن ماحدث ليلة التتويج بكاس الاتحاد حيث حمل هلال « بلغة الخبير » لوري مسببات مايحدث للفريق ودافعت الاداره عن لوري لنعيش التناقض الذى مازلنا نبحث عن حل له قبل حدوث ماهو اكبر مما حدث .. فالطويرقى متمسك برايه والاداره مصره في دفاعها عن لوري ونحن نعيش الحيره ونطرح لتساؤلنا بعنف من نصدق يا إتفاقيين ؟؟

نقله مثيره

في الوقت الذي لم يكن يعرف فيه الاعلام الرياضي عن القادسية سوى انه يلعب في الممتاز ويسجل في بعضا من لقاءاته مفاجآت عاد هذا الاعلام يراقب القادسية خطوة .. بخطوة بل ويمنحها جزءا كبيرا من اهتماماته والسبب في كل هذا خليل الزياني الذي يعتبر تدريبه للقادسيه نقله مثيره في تاريخه وهي النقله التى جعلت الجميع يتابع القادسيه باهتمام ..

بالطبع هذا القرار سجلت به إدارة القادسية تجديدا لم يسبقها عليه احد وهو تجديد يتمثل في إعادة الزياني بعد غياب عام ونيفا عن الملاعب الى الكره وهمومها ولكن لفريق منافس للاتفاق !!!

النصر .. رائع في كل شىء

الحديث عن ادارة النصر واستقرارها يعني الحديث عن رئيس قضى بين ردهات فارس نجد مايربو عن ثمانية وعشرين سنة وعندما يجد اي نادي هذا الحب والتفاعل والتفاني فطبيعي ان تسجل فرقه انتصارات باهرة وتفوقا معتادا ..

فالقدم .. « قدم النصر » استقرت هذا الموسم على مدرب وطني قلنا بانه مؤقت فاصبح اساسيا تفوق على « الخواجات » وقدم للنادى فريقا منظما لعب بدون ماجد والطرير والمرشد والمروان والهريفي وانتصر وتربع على القمه بعد ان تجاوز كامبوس في المنعطف الاخير ..

احوال متشابهه

اندية الطائى والعربي والنجمه والرياض تعيش احوالا متشابهه من حيث انعدام الموارد المالية واعتمادها على مدربيين ذوي قدرات لاتقارن بالطبع بقدرات « الكبار » اصحاب الامكانات ورغم هذا الا ان الطائى سجل مع إدارته بقيادة « راشيد المطير » نجاحات عدة اهلته لان يودع رحلة الصعود والهبوط بل وفرض اسمه بين اندية الممتاز لدرجة تفوقه على اغلبها في حين لم يزل الرياض رغم امتلاكه ادارة جادة يعيش التذبذب وهو تذبذب ولدته مزاجيه اللاعبين .

اما النجمة والعربي فطموح تققه ولاتسعى لأثباته بل كان الصعود بمثابة حلم لايهم مايحدث بعده من كبوات وهذا ما يجعلنا نؤكد عودتهما من حيث كانت الانطلاقة ..

العصيمي يعقب على رد القبوري :

الأمانة الصحفية التي ذكرت .. دعتنا لتوضيح ذلك !!

تخيلوا نائب الرئيس وسكرتير النادي لا يعرفان اسم كابتن الفريق .. !

تعقيبا على ما جاء على لسان نائب رئيس نادي حراء بمكة المكرمة الاستاذ خالد حسن قبوري في رده على التحقيق الذي نشر « بالنادي » عن الاوضاع داخل حراء يعود الزميل سعد العصيمي من جديد للرد على ما جاء على لسان نائب رئيس النادي ..

في رده على الفقرة التي يقول فيها

القبوري : هناك عدد من الذين يدعون بأنهم صحفيون وهم في الحقيقة بعيدون كل البعد عن الصحافة واهدافها البناءة لأن الصحافة تتصف بالصدق والامانة - الى قوله - وهؤلاء الصحفيون دائما يصطادون في الماء العكر ويلاحقون اللاعبين ويجبرونهم على التحدث عن النادي .

يرد الزميل سعد قائلا :

لم يكن إتجاهنا لنادي حراء من اجل الاثارة الصحفية او من اجل الاصطياد في الماء العكر لأننا لا نحمل اي عداء لأي احد ولا تهمنا سوى مصلحة نادي حراء باعتباره النادي الثاني في العاصمة المقدسة واظن أن الاخ قبوري يعرف مدى تهربه من الصحفيين ومن الصحافة والأمر في نفس يعقوب .. وما قابلني به من تجاهل في اول زيارة لي للنادي يفسر الكثير من الاشياء .

أما قوله بان الكل يعلم بانني اول من يحضر وآخر من يخرج من النادي والكل يعلم ذلك وقولهم عكس ذلك محض افتراء وكذب ..

يقول الزميل العصيمي :

اظن ان الزميلين منصور السواط من جريدة المدينة ومحمد الاركاني من جريدة البلاد موجودان وبإمكانهما قول الحقيقة عندما زرنا النادي ولم نجد سوى الاستاذ احمد باخشوين والذي احسن استقبالنا ولما سألناه عن المسئولين اعتذر بعدم تواجدهم ودخل معنا في نقاش طويل عن مشاكل اللاعبين ونقل مقر النادي وعن الملعب الجديد واشياء كثيرة كان يحدثنا عنها بلهجة المسئول الاول وقد شاركنا الحديث كابتن الفريق عبدالرحمن سرتي ولم ننشر حديثه حينها لمعرفتنا بأنه ورغم كل شيء لا يحمل الصفة الرسمية .

وردا على الفقرة التي يقول فيها الاستاذ قبوري بأن اكثرية الصحفيين يكتبون عن النادي وهم خلف مكاتبهم .

يقول الزميل سعد .. هذا الاتهام باطل فنحن والزملاء في مكاتب الصحف قد حاولنا كثيرا دون ان نتمكن من مقابلة اي من المسئولين وتاكد لنا تهربهم من المواجهة كما تاكد ان الامور في النادي تسير « كيفما اتفق » ..

ويواصل الزميل سعد العصيمي رده على الاستاذ خالد قبوري وليجيبني بخلاف ذلك ان استطاع .

بالنسبة للعضو « المبعد » بقرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب فانني استطيع ان اؤكد بأن الكل يعلم بان الاستاذ احمد باخشوين هو صاحب القرار .. في نادي حراء وتلك وبكل بساطة هي الحقيقة .

نادي حراء لم اعرفه كصحفي بل انا احد المتابعين له ومنذ الصغر بحكم انه امتداد لنادي الشرق سابقا وربما نعرف عنه أكثر مما يعرف نائب الرئيس !!

الامانة الصحفية التي يتحدث عنها الاستاذ قبودي هي التي جعلتني انقل ما اورده اللاعبان وهذا جزء يسير مما يحدث في حراء من خلف الكواليس يا نائب الرئيس ..

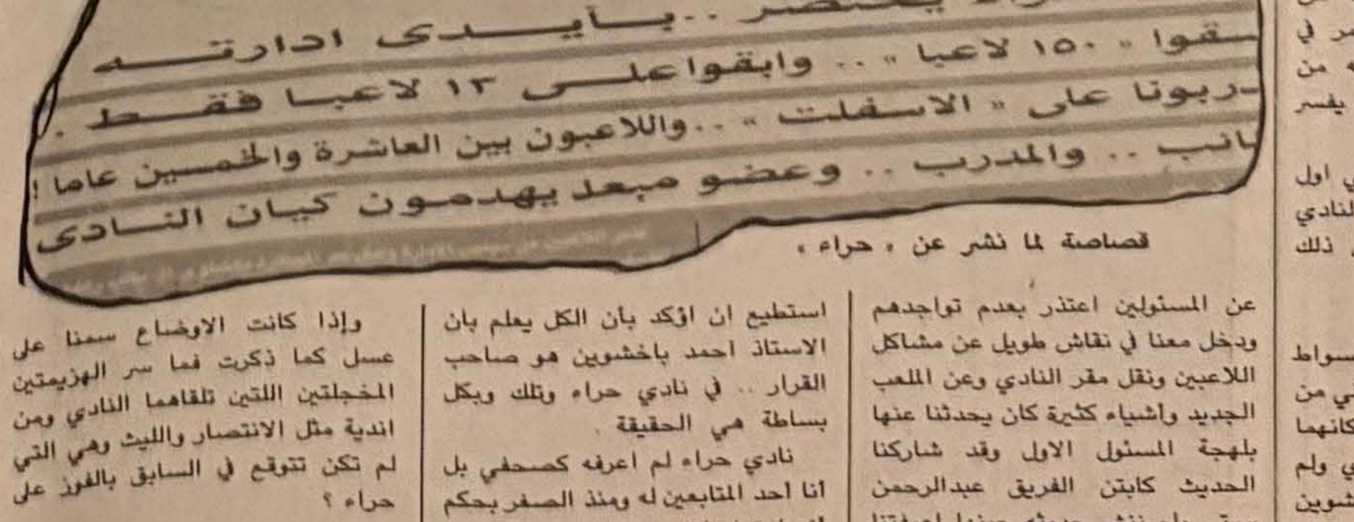
واخيرا دعني اتساءل عن ثلاثة ..

● لماذا لم تتطرق في ردك للاعبين المنسقين للاندية الاخرى وعن التنازلات المدبرة بليل حتى انكم جعلتم من النادي مكنة تفريخ للاندية الاخرى .. ؟ وكيف يمكن لأي ناد في المملكة ان يقوم بتنسيق مثل ذلك العدد « الكبير جدا » من لاعبيه .. !! وهل يعقل ان يكون كل هؤلاء اللاعبين غير صالحين للبقاء في النادي الذي يفترض ان يشمل الناحية التربوية والرياضية

وإذا كانت الاوضاع سمنا على عسل كما ذكرت فما سر الهزيمتين المخجلتين اللتين تلقاهما النادي ومن اندية مثل الانتصار والليث وهي التي لم تكن تتوقع في السابق بالفوز على حراء ؟

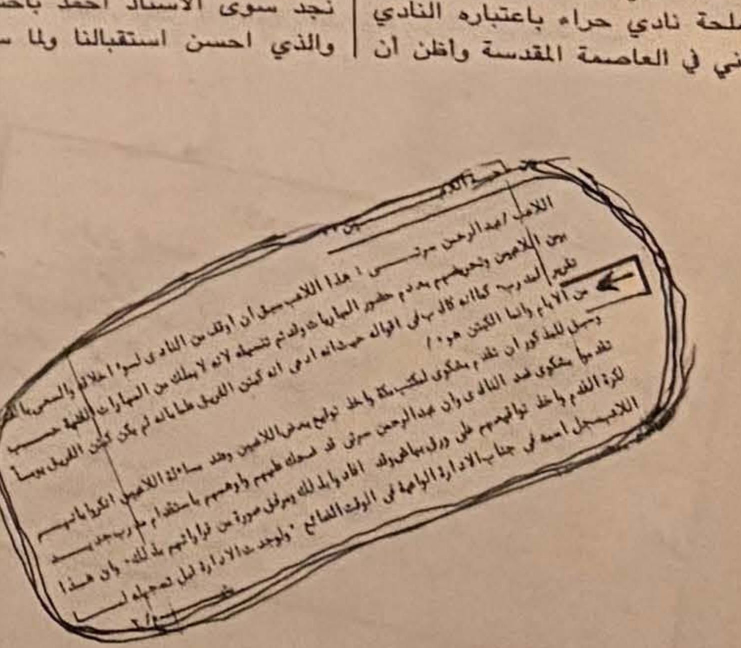
● ماذا يقول لنا نائب الرئيس عندما قال بان اللاعب عبدالرحمن سرتي ليس هو كابتن الفريق .. حيث كنا ننتظر ان يوضح لنا من هو كابتن الفريق الا انه وهو الرجل الثاني في النادي « إداريا » لا يعرف من هو كابتن فريق النادي ولعل صورة خطابه المنشورة توضح عدم معرفته هو .. وسكرتير النادي الذي طبع الخطاب لاسم الكابتن حيث ترك محل اسمه بدون اسم !!

● كما اود ان اشير للاخوة القراء ولم يهمهم الامر باننا لم نتهجم على نادي حراء .. ولم نسيء اليه . بل نقلنا وعلى لسان لاعبيه معاناتهم الداخلية في النادي وهذا ما نعتقد انه من حقهم ولدينا « كجريدة » كل ما يؤكد ما ذهبنا اليه في التقرير السابق من تسجيل .



يق ..
المرمى
رخان
نادى حراء يحتضر .. بأيدى ادارته
سقوا « ١٥٠ لاعبا » .. وابقوا على ١٣ لاعبا فقط .
ربونا على « الاسفلت » .. واللاعبون بين العاشرة والخمسين عاما !
نائب .. والمدرب .. وعضو مبعد يهدمون كيان النادى

قصاصة لما نشر عن « حراء »



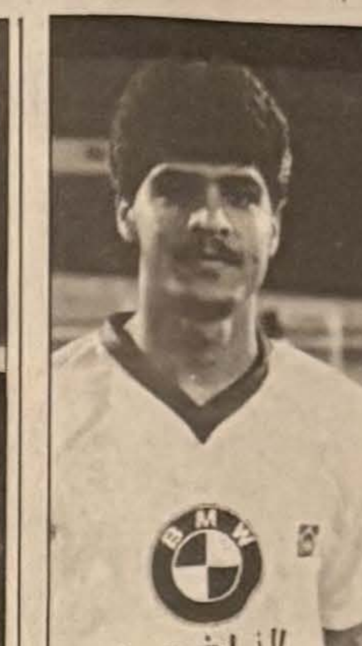
خطاب القبوري الذي يوضح جهله باسم كابتن الفريق

دردشة



مع حسن جلي

- لن أنسى هدف البقاء للوحدة
- الحماد « ماشيه » معاه .. والنويرة على نياته
- منصور الاحمد مغرور .. ويجب ان يعتزل
- اشعر بضيق امام الاتحاد .. والخيمي يزعل عند تغييره



محمد السويلم



مروان بصاص



منصور الاحمد



محمد نويرة

ضيفنا في دردشة هذا الاسبوع لاعب نادي الوحدة حسن جلي الذي كانت له بعض الاجابات المميزة .. فماذا قال عن زملائه ؟!

● اغلى هدف سجلته ؟
- هدف في مرمى القادسية في الدقيقة ٤٤ وبفضله بقيت الوحدة في الممتاز في موسم ١٤٠٩ هـ .

● لاعب اخذ اكثر مما يستحق ؟
- هناك كثير اخذوا مما يستحقون في عالم الكرة .

● لاعب ماشية معاه ؟
- سعود الحماد سابقا .

● لاعب يزعل عند تغييره ؟
- حاتم خيمي .

● لاعب على نياته ؟
- محمد نويرة .

● فريق تشعر بالضيق عندما تلعب امامه ؟
- الاتحاد .

● معلق ترتاح لسماع صوته ؟
- زاهد قدسي ومحمد الفايز .

● معلق لاتحب الاستماع اليه ؟
- الذي يحيد لفريق وتتغلب عليه مشاعره .

●● حكم صوته مزعج في الملعب ؟
- لااذكر احدا الآن .

● حكم هادىء جدا ؟
- عبدالله الناصر .

●● ملعب ترتاح للعب فيه ؟
- استاد الملك فهد بالرياض - مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع .

● لاعب لايتاثر عند الخسارة ؟
- محيسن الجمعان .

● هدف تتحمل مسئوليته ؟
- لم يحدث والحمد لله .

● لاعب كثير العتاب داخل الملعب ؟
- سمير عبدالشكور .

● لاعب طموح ؟
- محمد النويرة .

● لاعب مغرور ؟
- منصور الاحمد .

● لاعب تحداك وخسرت الرهان .
- لاافكر في التحدى وانما انظر لمصلحة الفريق اولا .

● اللاعب رقم ١ في المملكة ومن يليه ؟
- ماجد عبدالله ثم محيسن الجمعان .

● لاعب تطالب بضمه للمنتخب ؟
- بندر الجارالله ، مروان بصاص .

● لاعب فوضوى في المعسكرات ؟
- عبدالله جابر من الاتحاد .

● لاعب اعتزل قبل وقته ؟
- فهد المصيبيح .

● لاعب تطالبه بالاعتزال ؟
- منصور الاحمد .

● لاعب فاته وقت الاعتزال ؟
- عبدالله غراب .

● لاعب يحب المزاح كثيرا ؟
- محمد الشقيرى .

● لاعب لايعرف احدا في الملعب ؟
- محمد فريج - وسراج فريج .

● لاعب يتحدث عن نفسه كثيرا ؟
- محمد السويلم .

● مناسبة هامة حرمتك الكرة منها ؟
- زواج ابن عمى .

● اطرف ماقالوه عنك في الصحف ؟
- الجيلى المتجلى .

● جمهور ذواق للكرة ، غير جمهور ناديك » .
- جمهور الاتحاد .

● افضل لاعب في تاريخ الكرة السعودية ؟
- ماجد عبدالله .

● افضل هدف شاهدته ؟
- هدف فانن باستن الهولندى في مرمى روسيا في نهائي كاس أوروبا ٨٨ .

● الاسم : حسن عيسى على جيلى .

● تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٨٧ هـ مكة المكرمة .

● العمل : طالب .

إعداد :
عليثة الخضيرى

«النادي» تقدم دراسة .. تقرير .. عن نشأة .. وتطور الألعاب :

خمسة مرتكزات تعتمد عليها "الطائرة"

كيف تحولت من لعبة ترفيهية الى لعبة اولمبية ؟

تعد لعبة الكرة الطائرة من الالعاب المناسبة لكل سن حيث يمارسها الافراد بقدرما يستطيع كل منهم ان يبذل من جهد.. واستكمالا لما نشر في الاسابيع الماضية.. نواصل هذا الاسبوع عرض الحلقة الرابعة :

لقد تطورت الكرة الطائرة تطورا ملحوظا خلال السنوات الاخيرة ويتضح ذلك من زيادة عدد الاعضاء المشتركين في الاتحاد الدولي (١٥٠ اتحادا اقليميا).

هذا بالاضافة الى المباريات العديدة التي تقام واصبحت الآن بناء على انتشارها لعبة لا تقل شأنا عن لعبة كرة القدم او كرة السلة في شعبيتها ومشجعيها.

ولقد تحولت اللعبة من لعبة ترفيهية الى لعبة اولمبية ذات متطلبات عالية في الاداء والعناصر الرئيسية في الكرة الطائرة تتمثل في الآتي :

- اللياقة البدنية.
- المهارات الاساسية.
- خطط اللعب.

فردية - هجومية - دفاعية - جماعية - هجومية دفاعية.

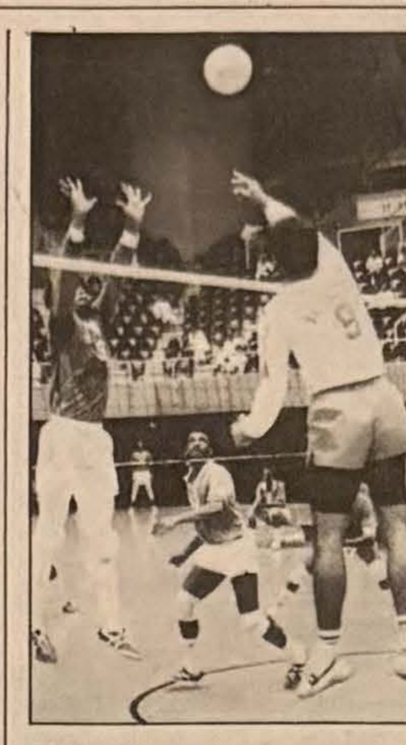
اللياقة النفسية.

- اللياقة الاجتماعية.

وتكون هذه العناصر الخمسة الرئيسية وحدة متكاملة يجب مراعاتها والاهتمام بها كشرط أساسي عند اعداد لاعب الكرة الطائرة وربما تظهر هذه او تلك في المرتبة الاولى في فترة ما اثناء عملية اعداد وتدريب اللاعبين الا ان هذه العناصر الخمسة لها اهمية متساوية ولا تقل احداها عن الاخرى.

اللياقة البدنية واهميتها

وتعد اللياقة البدنية القاعدة الهامة التي يستطيع بها اللاعب التحرك في الملعب للوصول الى الكرة او المكان المناسب ويلزم اللاعب القوة حتى يستطيع الوثب لأعلى واداء ضربات الهجوم بقوة كذلك يحتاج الى قوة في



عضلات الرجلين لتمكنه من الوقوف باتزان في الدفاع عن الارسال والدفاع عن الملعب - هذا بالاضافة الى ان اللاعب يجب ان تكون لديه القدرة على التحمل اي الاستمرار في بذل الجهد بدون هبوط في مستوى الفاعلية حتى لا يشعر بالارهاق اثناء اللعب حيث ان مباريات الكرة الطائرة غير محددة بوقت كما يحتاج اللاعب الى تنمية عنصري الرشاقة والمرونة لكي يستطيع اداء المهارات المختلفة بمداها الواسع وفي اتجاهاتها المختلفة وتدريب المهارات الاساسية عنصر هام لأنه لا يمكن اداء الخطط بصورة جيدة الا اذا كان اللاعب يؤدي المهارات بدقة واتقان.

وقد تكون عملية تدريس الخطط لها المرتبة الاولى من الاهمية حيث انه لا يمكن ان يكون هناك لعب ما لم يكن لدى اللاعب من التصرف والبراعة في أن يوجه المهارة التي يؤديها.

ارسال - تمرير - ضرب ساحق.. الخ) وكيف يستغلها وبذلك يكون هناك تاثير وفاعلية في اللعب.

اللياقة النفسية

وتعد التربية النفسية او الاعداد النفسي واللياقة النفسية عنصرا اساسيا لكل نشاط رياضي - وتتميز بالارادة القوية والرغبة في تحقيق الهدف والوصول اليه ويستطيع الفريق ان يصل الى المستويات العالمية وتحقيق النجاح اذا كانت هناك ثقة ومساعدات متبادلة بين اللاعبين.

فالغرور والكبرياء والشعور بالعظمة مصيره الفشل ومن المفروض على اللاعب الطاعة وتنفيذ اوامر المدرب او المدرس وان يبذل جهده في تنفيذ الواجبات المطلوبة منه كما عليه ان يتسم بالصبر حتى يستطيع اصلاح اخطائه وتحسين مستواه.

اللياقة الاجتماعية

كذلك الحال بالنسبة للياقة الاجتماعية او التربية الاجتماعية فهي تعد عنصرا هاما بالنسبة لممارسي نشاط الكرة الطائرة نظرا لطبيعة الاداء في الكرة الطائرة حيث حدد القانون ثلاث لمسات كحد اقصى لكل فريق هذه اللمسات لها مواصفات خاصة فاللمسة الاولى من المفروض ان تكون استقبالا باليدين من اسفل بشرط الا تستقر الكرة بين ذراعي المستقبل او تسير على يديه.. كذلك الحال بالنسبة للمسة الثانية فهي من المفروض ان تكون اعدادا بالاصابع

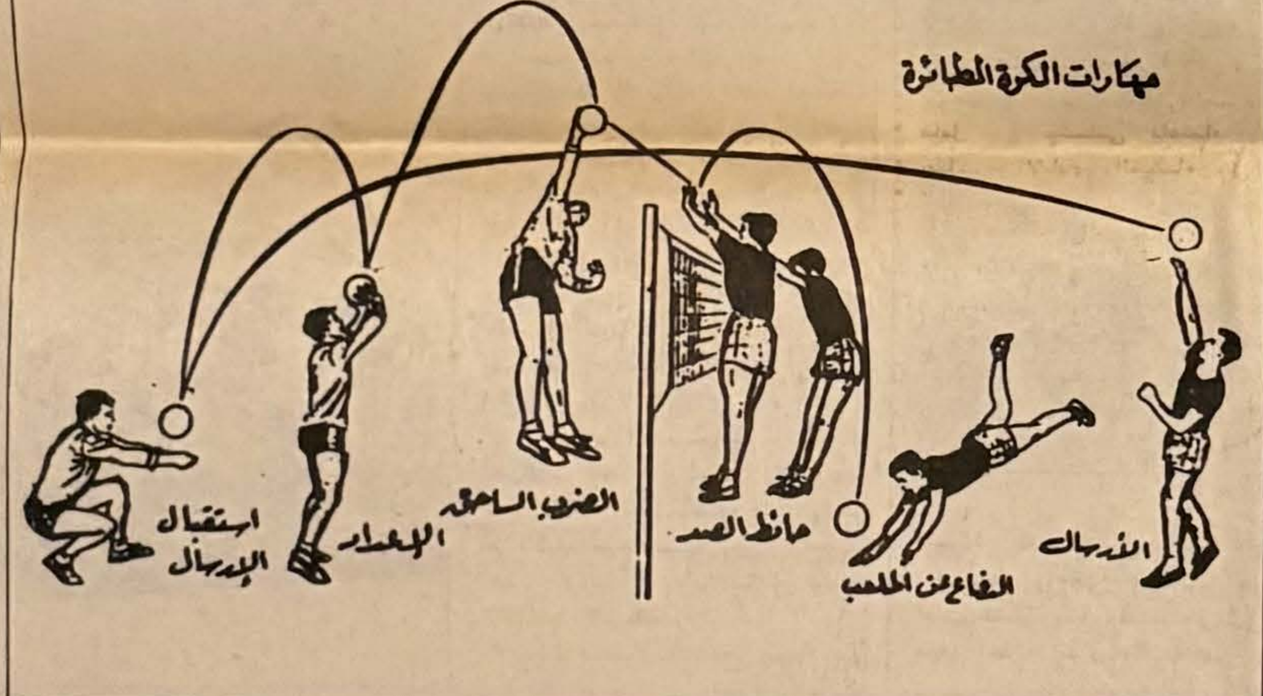


من اعلى ويجب الا تستقر الكرة بين يدي اللاعب ولا تدفع ولا تلمس مرتين بل يجب ان تمرر بوضوح وبقوس مرتفع حتى تصل الكرة الثالثة للاعب المهاجم وهي في وضع مناسب لكي يقوم بعملية الهجوم.

اهمية التالف

مما سبق تتضح الاهمية المتزايدة للتالف بين اللاعبين حيث انه من المستحيل القيام باللمسة الثالثة وهي من المفروض ان تكون هجوما ان لم يكن هناك استقبال جيد يليه اعداد جيد لكي يتمكن اللاعب المهاجم من القيام بمهمته بدون تقصير.

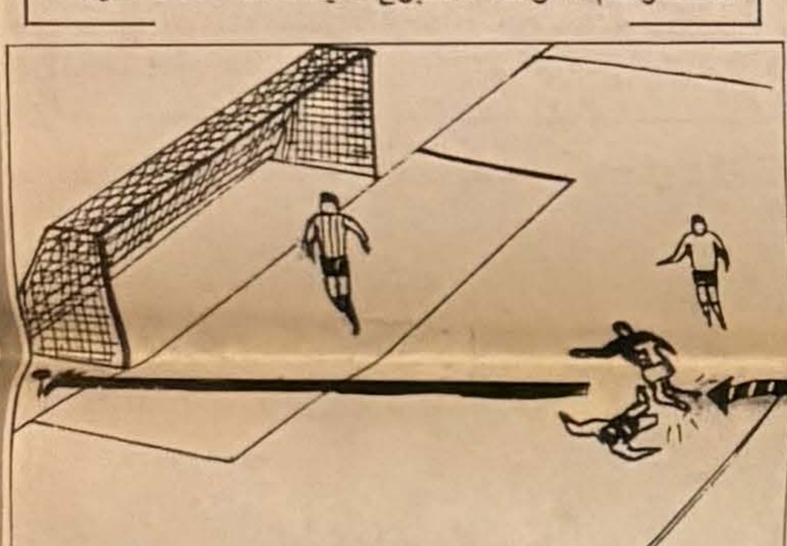
ومما سبق تتضح ايضا مدى اهمية العناصر الخمسة المذكورة ومدى ارتباطها الوثيق ببعض اذ قد يؤدي نقص اهمال اي عنصر منها كالاعداد البدني او النفسي الى تغيير في رفع مستوى الاداء في المهارات والخطط ولذلك يجب على المدرب او المدرس الاهتمام بها في خطة التدريب بحيث تسير متكاملة ومنظمة عند قيامه بمهمة بناء اللاعبين.



أحكام وقوانين

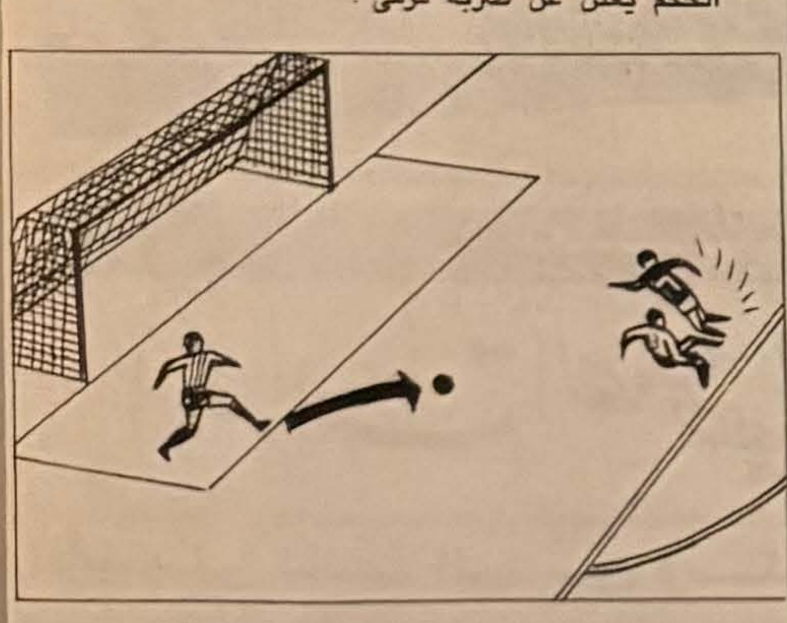
اعداد : صالح محفوظ الغامدي

هناك العديد من الاشكالات التى تحدث عند متابعة بعض الالعاب نتيجة عدم الالمام بمفردات القانون او عدم متابعة لما استجد من اضافات .. وعبر هذه الزاوية سنلتقى مرحبين بكل استفساراتكم .. وهذا الاسبوع لدينا ثلاث حالات تقول :



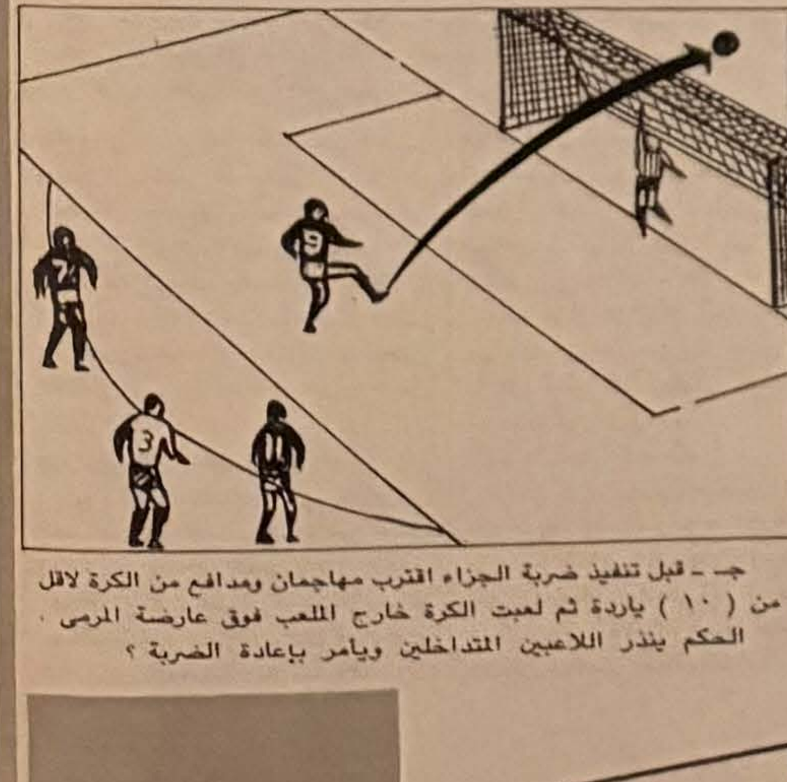
أ - كان المهاجم يجرى نحو المرمى عندما تعثر بساق احد المدافعين الذى كان ملقى على الارض داخل منطقة الجزاء واجتازت الكرة خط المرمى .

الحكم يعلن عن ضربة مرمى .



ب - حارس المرمى ينفذ ضربة المرمى وقبل خروج الكرة من منطقة الجزاء يندفع نحوها احد المهاجمين بقصد لعبها فيعمد المدافع عرقلته .

الحكم يوقف اللعب ويعلن عن ضربة جزاء ؟



جـ - قبل تنفيذ ضربة الجزاء اقترب مهاجمان ومدافع من الكرة لاقل من (١٠) ياردة ثم لعبت الكرة خارج الملعب فوق عارضة المرمى .
الحكم ينذر اللاعبين المتداخلين ويأمر بإعادة الضربة ؟

الاجوبة الصحيحة

أ - قرار الحكم صحيح لان عرقلة المهاجم لم تكن مقصودة .

ب - قرار الحكم خاطىء لان الكرة لم تصبح في الملعب بخروجها من منطقة الجزاء عندما عرقل المدافع المهاجم وكان ينبغي على الحكم انذار المدافع واعادة ضربة المرمى ، وهنا تكمن المشكلة .

جـ - قرار الحكم صحيح اذ ينبغي اعادة ضربة الجزاء رغم ان عدد المهاجمين الذين اقتربوا من الكرة لاقل من « ١٠ » ياردة دخلوا منطقة الجزاء اكثر من عدد المدافعين المادة (١٤) قرار اللجنة الدولية رقم (٦) .

فريق الاسبوع



" من خلال مباريات الاسبوع الماضى برز عدد من اللاعبين استطاعوا الانضمام لفريق الاسبوع الذى تختاره جريدة « النادى » كل اسبوع والفريق يضم هذا الاسبوع "

● العدد (٣٠) الخميس ٣ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ - (٢٩ القوس ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ٢٠ ديسمبر ، كانون الاول ، ١٩٩٠ م ●



افضل رأس عند الحلاقين .. !!

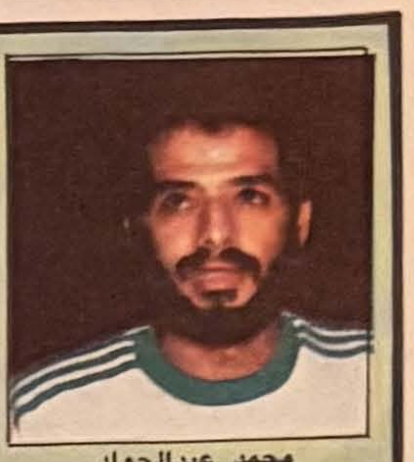
فى استفتاء جرى بين الحلاقين الانجليز لاختيار افضل رأس على الاطلاق فى مجموع الرؤوس التى قاموا بحلقها على مدى العشرين عاما الاخيرة جاء نجم الكرة المعتزل كيفن كيغان فى المرتبة الاولى .

كيغان سبق وان فاز فى عدة استفتاءات سابقة حيث وصفه الحلاقون بأنه يملك مميزات فى شعره اكثر من المميزات التى يمتلكها فى قدميه .

لاتصدقوا !

●● فى نادى الاتحاد .. كان هناك احتفال رائع .. نقل عبر الاقمار الصناعية للبرازيل .. وانجلترا .. والمانيا .. ولم تتمكن هولندا من ذلك لتأخر وصول طلبها .. وكانت المناسبة حفل تكريم اقامته العلاقات العامة بدعم واهتمام ادارة النادى « رغم الاحوال المادية السيئة » كما تقول الادارة .. الحفل كان قمة فى الروعة والاداء .. حيث قام لاعبو الفريق الاول بالمشاركة فى المسابقات التى نشاهدها فى برامج الاطفال ، فقاموا بمسابقة فقع البالونات .. ومسابقة من يقوم بتأكيل زميله دون ان يستعمل يديه .. ومسابقة اخرى ربطوا « كيس خيش » فى ارجل اللاعبين وتركوهم يجرون فى ملعب كرة اليد .. وقد خرجت جماهير النادى سعيدة بذلك الابداع الكبير .. ومطمئنة على مستقبل النادى ..

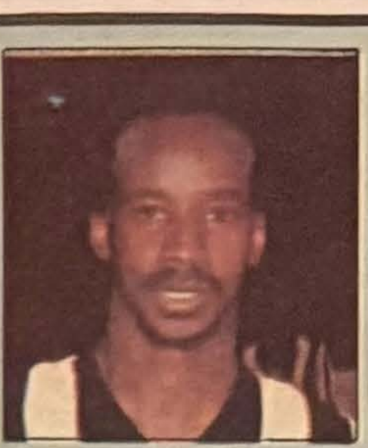
ما يمكن ان تصدقوه « فقط » ان ايا من اعضاء الشرف لم يحضر للحفل .. !!



محمد عبدالجواد



سعدون حمود



ابراهيم فلاتة

أفيدون .. ودمتم

● كل من شاهد لاعبى الطائى وهو يعبر عن فرحته « بجنون » عقب تسجيل هدفه فى مرمى الهلال اصيب بالدهشة .. وتساءل هل سجل « اخونا » الهدف فى مرمى البرازيل .. ما هذا ياكابتن .. لقد لحقت بعبدالجواد الذى سقط يبكى عقب تسجيله لهدف فى مرمى فريق العربى .

●●●

●● الا يعرف مندوبو برنامج الدورى السعودى من لاعبى الفرق غير سعدون حمود وبندر الهندوس وعبدالجواد وصالح المطلق لاستضافتهم فى كل لقاء .. وبعد كل مباراة ؟!

●● تجد العجب « العجاب » وانت تقرأ تحليلات الصحف للمباريات فتجد من يكتب تحت عنوان « استراتيجية الاداء » وتقرأ بعدها وصفا بالثانية والدقيقة عن كل هجمة .. ومتى ضاعت الفرص .. ومن الذى « شات » الكرة .. وهلم جرأ .. الى متى ايها النقاد ؟!

●●●

●● أغرب ما نقرأه ما بين الفينة والاخرى .. القابا مثيرة للسخرية من قبل من هم من خارج الوسط الرياضى .. كأن تكتب احدى الصحف فى عناوينها .. قائد العرب يعود للتمارين .. وسيد المهاجمين العرب .. الا يوجد غير هذه الالقاب غير المنطقية .. وغير المقبولة .

النهاية المؤلمة فى مأساة لاعب المنتخب

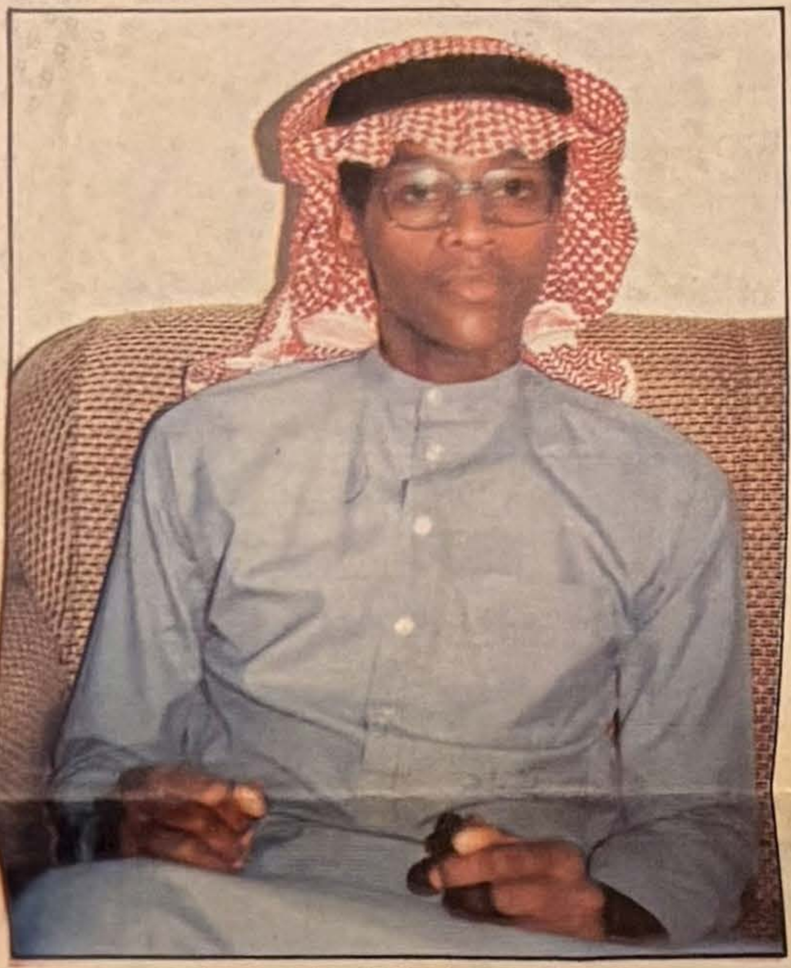
● حدث امر الله .. فتجاهلونى .. وأهملونى !

لاعب المنتخب للدراجات .. عبدالله الصبحى :

● ذهبت الى ألمانيا لتمثيل المنتخب .. وعدت محمولا بالطائرة

● رأسي مفتوحة حتى الآن .. وافضل ماقالوه لى « خلّى النادى ينفعك » !

احس بالسعادة الغامرة عندما ابلغه ناديه بانه قد تم اختياره لمنتخب المملكة للدراجات والذى يستعد للمشاركة فى دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة ببكين لعام ٩٠ خصوصا وان امنيته منذ الصغر ان يمثل بلاده فى المحافل الدولية وبالعزيمة والاصرار استطاع ان يحقق الحلم الكبير وبالفعل انتظم فى المعسكر الداخلى للدراجات ومن ثم فى المعسكر الخارجى بالمانيا .



لاأملك الا الدعاء لله بالشفاء

حوار : عطاالله المروانى

تصوير : على بدير

شقيقه .. سرور :

● الامير فيصل كان معنا .. وارجو ان يكون الحل بيده

● فلوس زواجى .. اضطررت الى صرفها لعلاج أخى

ولكن حدث امر الله ولم يعطه القدر المهلة لتمثيل بلاده فقد تعرض لحادث اثناء تأديته للتمارين بالمانيا مع زملائه ودخل فى غيبوبة استمرت حوالى ١٠ ايام افاق بعدها ليجد نفسه وهو طريح المستشفى بفرانكفورت بدلا عن مضمار السباق ببكين

هذه المأساة تعرض لها لاعب منتخب المملكة للدراجات ونادى الصقور بتبوك عبدالله مستور الصبحى والذى تجاهله الجميع بمن فيهم الصحافة والتى لم تكتب سطرا واحدا عنه .

الصبحى والذى اصبح شبه عاجز الآن لعدم استكماله لرحلة العلاج حكى للنادى وهو يتوكأ على كتف اخيه رحلته مع العذاب والعلاج والاهمال .

تقول بطاقته :

الاسم : عبدالله مستور الصبحى .

العمر : ٢١ سنة .

العمل : عسكرى بسلاح المهندسين لواء الملك فهد الثامن

النادى : الصقور بتبوك .

نجوت من الموت بأعجوبة

● فى البداية دعنا نسأل عن ملابسات الحادث الذى تعرضت له ؟

- بعد ان انهينا معسكرنا الداخلى فى كل من حائل وابها كان هناك معسكر خارجى فى كل من بلجيكا والمانيا واثناء القيام بالتمارين المعتادة وكنت مسرعا وكان الضباب كثيفا إذا بى افاجأ بسيارة تصدمنى فارتفعت عاليا على سقفها ثم ارتميت فى منحدر والدراجة معى ولم افق الا وانا بالمستشفى وبعد عشرة ايام من الحادث واحمد الله الذى نجانى من الموت فقد علمت بأنهم نقلونى بواسطة طائرة هليكوبتر الى مستشفى يبعد عن المدينة التى كنت بها حوالى ٢٠٠ كم وجاء اخى ورافقنى بالمستشفى حتى اصبحت قادرا على العودة الى الوطن والحقيقة ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد لم تقصر معى ابدا هناك وكذلك سفارة خادم الحرمين الشريفين بالمانيا .

تغير الحال بعد وصولى

● اذن ماهى المشكلة التى تعانى منها ؟

- قال فى حسرة .. هل تصدق ان عملى يهددنى بالفصل من الخدمة وان النادى لم يفعل شيئا حتى الآن سوى ان رئيس النادى المقدم طيار خالد السحلى قد بدأ فى التحرك بعد ان قابلنى وعرف ظروفى الصعبة والمادية والتدهور الذى وصلت اليه .

فالاتحاد السعودى للدراجات لم يسأل عنى منذ وصولى للمملكة لدرجة ان تذكرة السفر من الرياض الى تبوك قد دفعتها من جيبى الخاص رغم اننى ذهبت فى البداية بأمر اركاب كما اننى لم اجد اى اهتمام من مكتب رعاية الشباب بتبوك ولا حتى بالنادى فكل منهما يرمى بالمسئولية للآخر وانا الضحية وسكت متأثرا قبل ان يستكمل قائلا .. بالله عليكم هل استحق هذه المعاملة والمصير الذى وصلت اليه .

ويواصل حديثه بقوله : ان عملى يطلب منى ان ابدأ العمل رغم وجود تقارير طبية وفحوصات وبها توصية بضرورة اكمال علاجى فبدلا من تحويلى الى الهيئة الطبية فى مستشفى القوات المسلحة اجبرونى على العمل وانا مازلت اعانى حتى الآن من الام فى الراس حيث توجد فتحة فى راسى جهة الجمجمة استطيع ان ادخل اصبعى بها من فوق غطاء الراس

كذلك اعانى من التواء فى الاعصاب بساقى اليسرى وكذلك اتألم من معصم يدى

ويواصل الصبحى بنفس نبرة الحزن .

ان احدهم قال لى « خل النادى ينفعك » مما سبب لى صدمة كبيرة لكنى لم افقد الامل فالأمل بالله كبير ثم بصاحب القلب الكبير الامير فيصل بن فهد فلن يحل مشكلتى احد سواه فأمل ان يشملنى باهتمامه وهو صاحب الايادى البيضاء على كل الرياضيين .

وضاعت تحويشة العمر

وعندما لاحظنا عليه التعب والاجهاد تركناه يرتاح وتوجهنا بالسؤال الى شقيقه سرور والذى ترك عمله بالمدينة من اجل مرافقة اخيه .

يقول سرور ..

فور سماعنا للخبر سافرت الى المانيا على نفقة الرئاسة فسمو الامير فيصل بن فهد اهتم شخصيا بالموضوع وليس بمستغرب عليه فهو سباق دائما لفعل الخير وصاحب افضال على الرياضة والرياضيين وكانت الامور تسير بصورة جيدة الى ان وصلنا الى المملكة بعد فترة علاجه لتتغير الصورة ونفاجأ بتجاهل المسئولين فى اتحاد الدراجات ولم نستطع اكمال علاجه على نفقتنا فقد كنت استعد للزواج ولكن حادث اخى اجل ذلك لأن المبلغ الذى رصدته للزواج بدأت فى الصرف منه على اخى وقد حاولنا ان نجد المساعدة سواء من النادى او من عمله او من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب لكن دون جدوى فالجميع اصبح يتهرب منا ويرسلنا لجهة اخرى ولم نصل الى اى نتيجة حتى الآن .

فرحة اعقبتها خيبة امل

ويواصل سرور حديثه قائلا :

لقد كانت فرحتنا كبيرة عندما عرفنا انضمامه لمنتخب المملكة فوالدتى كانت تدعو له ليل نهار بأن يوفقه الله وقد اتصلت به وباركت له انضمامه للمنتخب واوصته بالمثابرة والمحافظة على التمارين فقد احسسنا بشرف تمثيل احد افراد العائلة لبلاده فى المحافل الرياضية الدولية ولكننا اصبنا بخيبة امل عندما وصلنا به الى طريق مسدود من حيث الرعاية الصحية اضافة الى ان رواتبه أوقفت رغم انه قد ذهب من عمله بناء على خطاب رسمى وانه فى مهمة .

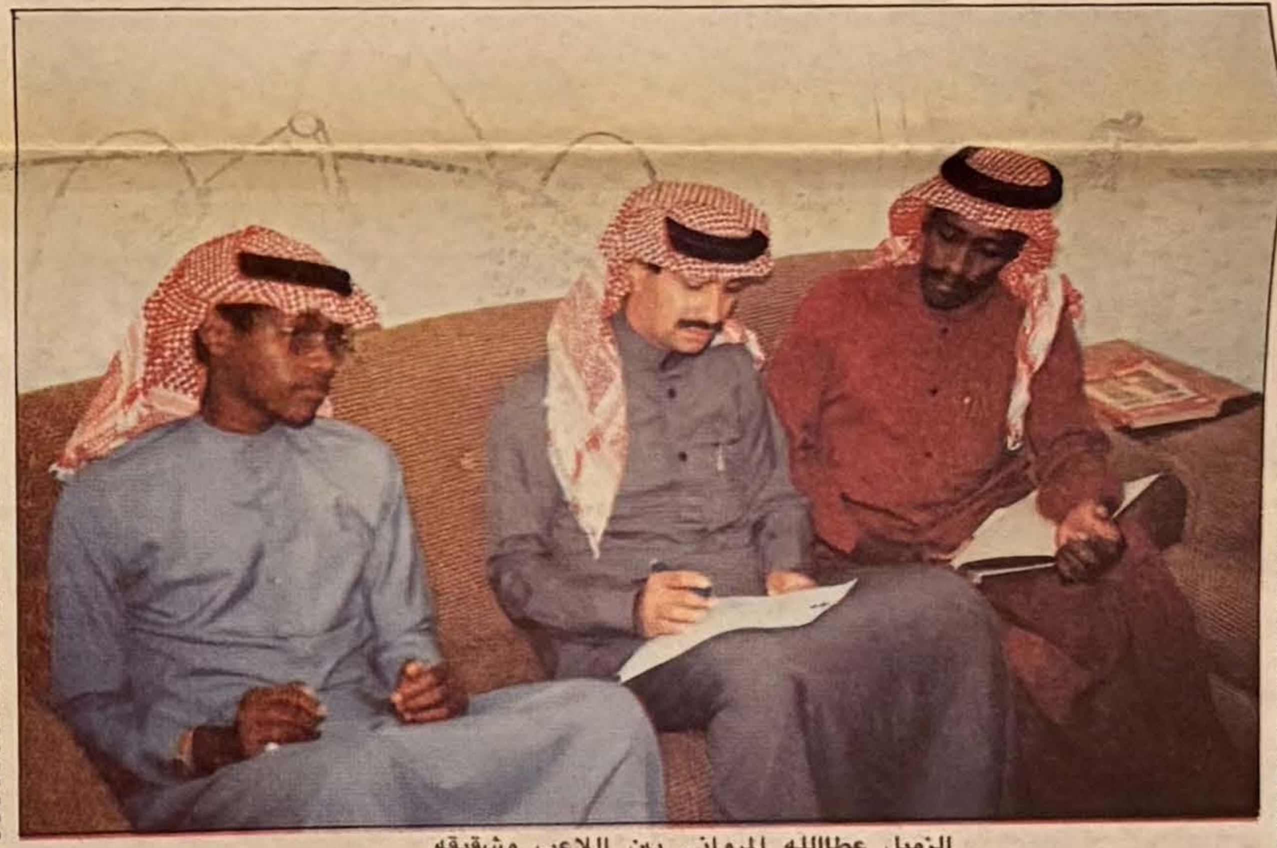
لم يبق الا امير الشباب

ويقول سرور وهو يناشد المسئولين :

كل ما نطلبه ان يتم الاهتمام به لأن حالته النفسية تزداد سوءا يوما بعد يوم واملنا فى الله ومن ثم فى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ان يتفهم موضوع اخى .

كذلك املنا فى المسئولين بجهة عمله ان يقدروا ظروفه الصحية لأن راتبه هو المصدر الوحيد لنا وتوجد تقارير طبية تثبت صحة ذلك .

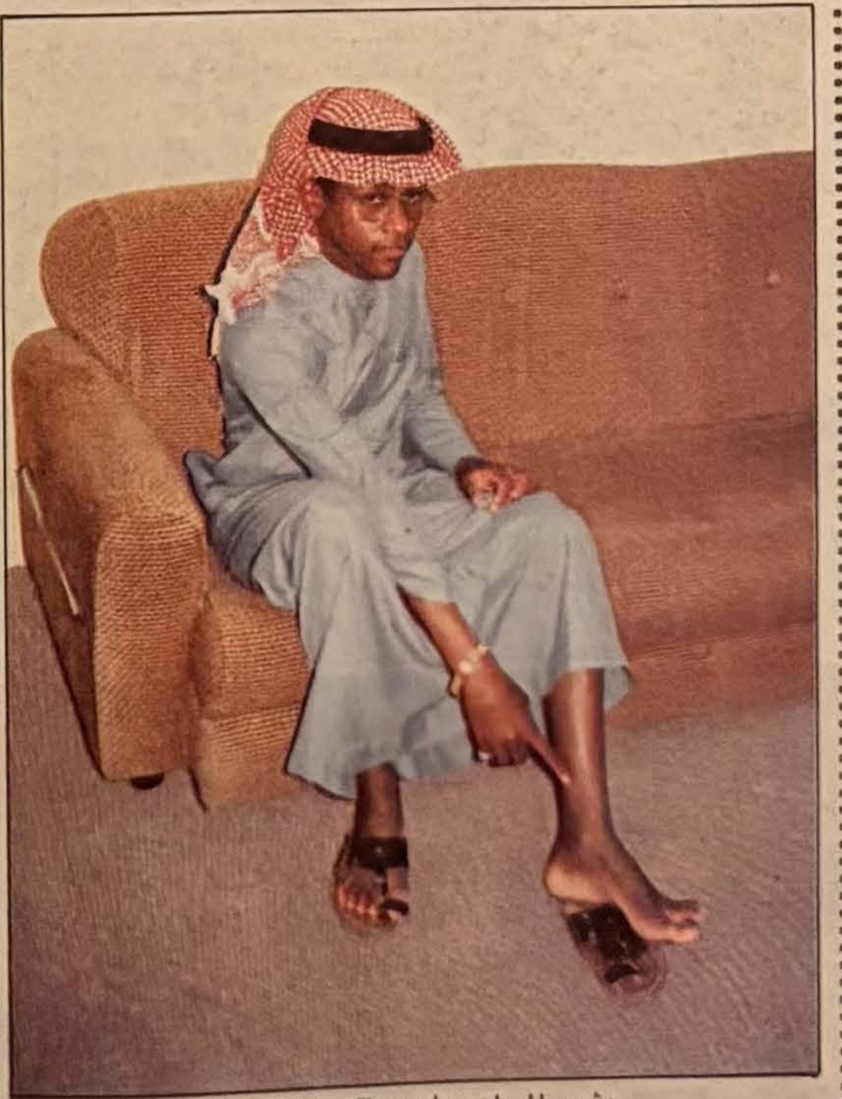
ونحن مؤمنون بقدر الله خاصة وان اخى قد تحسن كثيرا عن السابق واصبح فى حالة لايأس بها لكنه فى بعض الاحيان يدخل فى غيبوبة وحالته النفسية غير مستقرة فبالعلاج والعناية سيعود بإذن الله الى حالته المعتادة ومن ثم يبدأ حياته الطبيعية ووقوف اهل القلوب الرحيمة معنا سينقله الى بر الامان والاستقرار النفسى .



الزميل عطاالله المروانى بين اللاعب وشقيقه

التقرير الطبى :

رض بالمخ وورم دموى واعوجاج فى مفاصل اليدين



يشير الى اعوجاج ساقه فى الحادث

التقرير الطبى

ان لدى السيد / عبدالله الصبحى المولود عام ١٩٦٩ م حالة نتجت عن اصابة بالجمجمة فى المخ وهى « رض مخى » وورم دموى خارج الامجافية فى الناحية اليمنى

وبالاضافة لذلك فإننا هنا بصدد عواقب التواء « اعوجاج » فى مفصل اليد اليمنى والقدم اليسرى .

وبعد الحادث الذى حدث له منذ سبعة اسابيع . مضت فإن المريض حاليا قادر على السفر

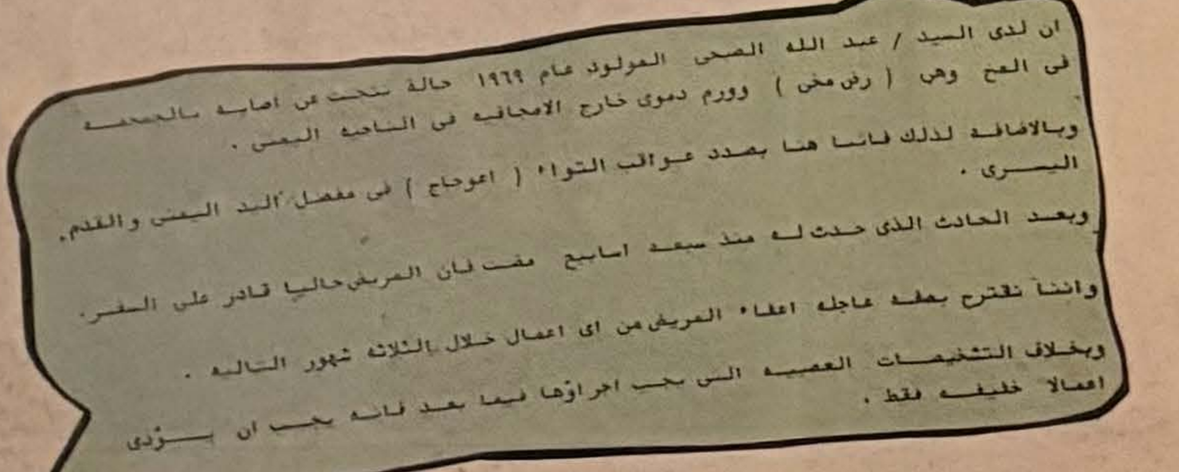
واننا نقترح بصفة عاجلة اعفاء المريض من اى اعمال خلال الثلاثة شهور التالية

وبخلاف التشخيصات العصبية التى يجب اجراؤها فيما بعد فإنه يجب ان يؤدى اعمالا خفيفة فقط

توقيع

بروفسور دكتور طبيب و . انتزيان

المستشار العلمى بالمستشفى



ان لدى السيد / عبد الله الصبحى المولود عام ١٩٦٩ حالة نتجت عن اصابة بالجمجمة فى المخ وهى (رض مخى) وورم دموى خارج الامجافيه فى الناحيه اليمنى .

وبالاضافه لذلك فاننا هنا بصدد عواقب التواء (اعوجاج) فى مفصل اليد اليمنى والقدم اليسرى .

وبعد الحادث الذى حدث له منذ سبعه اسابيع مضت فان المريض حاليا قادر على السفر .

واننا نقترح بصفه عاجله اعفاء المريض من اى اعمال خلال الثلاث شهور التاليه .

وبخلاف التشخيصات العصبيه التى يجب اجراؤها فيما بعد فانه يجب ان يؤدى اعمالا خفيفه فقط .

صورة التقرير الطبى الذى يصف حالته



رداد يوسف برهان

امل اتحادى قادم !!

●● شبل لم يتعد الثانية عشر .. لكنه يتحدث مع كرة القدم بموهبة وفن وخبرة الكبار .. سنا ولعبا .. مهاراته عالية .. ومراوغ اكثر من جيد .. اسمه رداد يوسف برهان .. وضمن براعم نادى الاتحاد يغزل طريقه نحو القمة .. وحتما سيصل فى القمة متسع لكل الموهوبين .. ورداد موهوب موهوب .. وامل اتحادى قادم !

بعد أسبوعه التاسع :

أمواج الاثارة تظ

شاعوا .. أم أبوا :

القمة أقطابها ثلاثة .. النصر .. والشباب .. والهلال ..

■ كما كان متوقعا .. جاءت أمواج الأسبوع التاسع من عمر الدورى الممتاز عالية عاتية أشبه ما تكون بأمواج جزر هاواى .. أخذت معها آمال الشبابيين باستمرار هيمنتهم على زعامة الدورى وقفزت بالنصر العملاق الى الصدارة التى كان يزحف تجاهها ببطء وهدوء وثبات حتى تربع عليها .. لتشهد أحداث الأسبوع التاسع تغييرا هاما صعد بالنصر الى المركز الأول وأعاد الشباب الى المركز الثانى لأول مرة منذ فترة غير قصيرة .. فيما ظل الهلال قريبا من دائرة المنافسة رغم تعادله الأخير مع الطائى .. وحافظ الاتحاد على المركز الرابع فى سلم الترتيب العام يغمره احساس بالسعادة والحبور .. معتقدا أنه سينافس على البطولة ومتجاهلا فارق النقاط الكبير بينه وبين حامل لواء الصدارة النصر ووصيفه الشباب .. والحديث عن الاتحاد صاحب المركز الرابع « مؤقتا » يعنى الحديث عن فرق الوسط المتقدم التى تضم الى جانبه الاتفاق والأهلى والطائى .. والتى ستخوض فى الجولات القادمة معارك طاحنة لتحسين مراكزها بعيدا عن حمى المنافسة على البطولة والصراع على الدرع ..



تحليل
حمد الراشد
تصوير : محمود ميرا



● ماذا لدى الاتحاد والهلال اليوم ؟

● سفينة البطولة لن ترسو فى مرفأ الشباب إذا تخلى عن هذه الأسباب ..
● ما هو دور الهريفى فى فوز النصر وخسارة الشباب ..
● زاناتا .. زرع الألغام .. وجعل أحلام الأهلى أوهاما..
● مشكلة العميد فى طموحات مدربه .. الذى لا يفرق بين النجمة وماريسليا ..

وفى هذا الاطار فشل الاتحاد فى رفع رصيده فى بنك الدورى واكتفى بنقطة من مباراته أمام النجمة .. مؤكدا لجماهيره الغفيرة انه على العهد القديم باق .. بدليل تألقه فى مباراة وغيابه فى مباراة أخرى .. فيما نجح الأهلى والاتفاق فى قطف نقطتى لقاءاتهما أمام القادسية والعربى .. كذلك نجح الطائى فى تأكيد صحوته وعودته لمستواه الحقيقى رغم خسارته نقطة الهلال .. وتبقى فرق الوسط المتأخر ويبرز منها الرياض الذى يزحف بهدوء باتجاه المياه العميقة للدورى حيث الدفء والأمان .. ولولا الامكانات الفنية المحدودة جدا للعربى والنجمة .. وافتقادها للخبرة لكانت هناك مخاوف حقيقية حول مصير القادسية والوحدة .. رغم رصيدهما المتواضع من النقاط الا انهما لا يشعران بأى خوف وأن شبح الهبوط لن يطالهما أبدا خاصة القادسية

نظرة سريعة على نتائج الأسبوع التاسع

وقبل أن نقف أمام واقع هذه الفرق .. حظوظها من المنافسة .. مشاكلها .. همومها .. عوامل تقدمها .. ومحافظتها على مستواها .. وسر تعرضها للهزات الخفيفة والعنيفة دعونا نمر بسرعة على نتائج الأسبوع التاسع ..

●● خلت نتائج هذا الأسبوع من المفاجآت .. بما فيها فوز النصر على الشباب ٢/١ وتعادل الاتحاد مع النجمة ١/١ .. فهى نتائج طبيعية ومتوقعة . كفوز الأهلى على القادسية ١/صفر ، وتعادل الهلال مع الطائى ١/١ وفوز الاتفاق على العربى ٢/١ والرياض على الوحدة بنفس النتيجة .

فالنصر ظهر منذ البداية بمستوى ثابت وان كان يرتفع ولكن بمعدل طفيف .. لكن يلعب بأسلوب غاية فى الذكاء .. يركز أولا وأخيرا على الخروج بالنتيجة .. فهو غير معنى بجمال العرض وحلاوة الأداء لقناعته الأكيدة بأن من يريد الصعود لمنصة التتويج ومعانقة البطولة عليه أن يركز جهوده على النتائج أولا ثم المستوى ثانيا .. وضمن حدود هذه القناعة الفنية المنطقية الواقعية نجح الفريق فى التربع على صدارة الدورى بجدارة واقتدار .. وحقق ما عجز عنه الآخرون فكان أول فريق يلحق بالشباب الخسارة .. ليخطف الأضواء من الجميع ويمضى قدما نحو البطولة بخطوات ثابتة .. واثقة .

الهريفى مسؤول عن هزيمة الشباب ؟!

وما يقال عن النصر يقال عن الشباب وان تميز عنه بنتائجه الكبيرة فقد الحق بالطائى والوحدة أكبر هزيمتين ٥/١ .. وبقوة العروض أيضا .. لكنه فى مباراة الحسم الكبرى أخطأ مدربه كامبوس الحساب .. بتخليه عن استراتيجيته التى نجحت أمام الهلال .. واعتبر الهريفى مسؤولا عن خسارة الشباب .. كيف ؟ وهو لم يلعب ولم يشارك حتى فى قائمة الاحتياطى ؟



● يوسف الثنيان

هذا صحيح ولكن الهريفى كان مسؤولا وبطريقة غير مباشرة عن فوز النصر وخسارة الشباب .. فالخطأ الكبير الذى ارتكبه كامبوس واختياره اللعب مهاجما أمام النصر ثم بعد تأكده من عدم مشاركة الهريفى فى المباراة وخلو الكتيبة النصراوية منه .. فتسرب اليه احساس بالثقة والامان .. واقنع نفسه أن فرصته كبيرة فى الفوز إذا لعب مهاجما مستغلا ظروف وسط النصر الصعبة فالمرحوم وحده لن يستطيع مقاومة الوسط الشبابى المرصع بالنجوم .. ويقينا لو شارك الهريفى بجوار المرحوم .. لتردد كامبوس ألف مرة قبل أن يقرر اللعب مهاجما أمام النصر .. ولالتزم بالحذر الدفاعى ونفذ نفس الأسلوب « العقلانى » الذى كان وراء فوزه على الهلال .. وهكذا تسبب غياب الهريفى فى خداع كامبوس واغرائه بالتخلى عن حذره الدفاعى .. ليجازف ويلعب مهاجما دون أن يقدر قوة الفريق النصراوى حق قدرها .. واذا تسربت الثقة الزائدة بالفوز للمدرب .. أصيب لاعبوه بالعدوى .. وهذا ما حدث فقد كان واضحا لكل من شاهد المباراة وجود غلالة رقيقة من الثقة الزائدة تكسو أداء لاعبى الشباب منذ بدايتها وحتى لحظة تسجيل سعيد القامدى هدف الفوز القاتل .. وهكذا خسر الشباب فرصة الانفراد بالصدارة فى الأسبوع التاسع .. عندما سنحت له بعد أن عادل النتيجة فى الشوط الأول ١/١ .. وظلت غيوم التعادل تحلق فى أجواء اللقاء المثير حتى الدقائق الأخيرة التى كانت تتطلب منه تهدئة ايقاع اللعب وتعزيز دفاعاته وتحصينها للمحافظة على النتيجة خاصة بعد لجوء ناصر الجوهر لورقته الرابحة ماجد عبدالله - الذى كان وجوده يزرع الرعب فى قلوب مدافعى الشباب قبل وصول الكرة اليه بغض النظر عن حيويته الفنية ..

موقف الفرق من المنافسة

والآن وبعد مرورنا على أهم محطات الأسبوع التاسع - النصر والشباب نقف أمام واقع الفرق وحظوظها من المنافسة ومستوياتها .. بعضها مستقر .. وبعضها الآخر متذبذب .. وثالثة كانت فى مؤخرة الركب وبدأت تتقدم .

فارس نجد

النصر .. صاحب أفضل انجاز حتى الآن .. لم يخسر .. تعادل مرتين وفاز سبع مرات .. نتائجه مرآة صادقة لمستواه الذى لا يجنح للامتاع والابهار .. وان قدم عروضا قوية فى بعض مبارياته أمام الاتحاد والاهلى والشباب .. وبغض النظر عن عودة ماجد عبدالله أو غياب الهريفى المؤقت .. يظل النصر من أقوى الفرق المرشحة للفوز ببطولة الدورى الممتاز .

فقد أكد فارس نجد قدرته على تجاوز أكبر العقبات .. وتحدى أعتى الظروف فى ظل الاستقرار الفنى لجهازه التدريبى ووجود أكبر عقلية ادارية كروية فنية سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود .. وثبات التشكيل الأساسى للفريق .. وما يسجل لناصر الجوهر سرعة نجاحه فى الوصول الى التشكيل الأساسى لخطوط الفريق الثلاثة ، مما جنب فريقه الوقوع فى مغبة التغييرات المستمرة منذ البداية ولاشك أن استقرار الجهاز الفنى ووضوح الصورة بالنسبة لناصر الجوهر معززا بثقة الادارة النصراوية المطلقة كان عاملا مهما فى ظهور النصر بهذا المستوى وصدارته الدورى عن جدارة واقتدار .

« الحصان الأسود »

الشباب .. رغم خسارته الأخيرة أمام النصر إلا انه يظل مع النصر أكثر الفرق جدارة بالمنافسة على البطولة .. فهو لم يفقد سوى ٣ نقاط من تسع مباريات واحتمال مواصلته حصد النقاط مؤكد وغير قابل للشك .. فالفريق يتمتع بمستوى فنى جيد وامكاناته الفنية كبيرة .. ويملك كل مقومات الفريق البطل .. وان أظهرت مباراة النصر حاجة الفريق الى قلب دفاع من طراز خاص يمتاز بالسرعة الفائقة فى التغطية .. وضرورة تكثيف تدريبات الحارس سعود السمار والذى يتحمل جزءا من مسئولية هدف النصر الثانى

وفى المقابل يمتاز دفاع الشباب بظهيرين رائعين وأتوقع أن يظفر عواد العنزى بلقب أحسن ظهير أيمن هذا الموسم .. وبرباعى وسط نادر وثنائى هجوم خطير ومتفاهم المهلل والعويران والذى أخطأ كامبوس باستبداله فى مباراة النصر .. من جهة ثانية يجب أن يعود الفريق الشبابى الى استراتيجيته السابقة التى كانت وراء صدارته الدورى ويبتعد كثيرا عن مسببات سقوط النقاط السهل من قبضته كما حدث أمام النصر



● محيسن الجمعان



● قدم النصر



● قدم الأهلى

...رب وجه الدورى بعنف

عبده

فاللعب امام الفرق الكبيرة يجب ان يكون خاليا من الاستعراض ومن المبالغة في الثقة .. وعدم الاستجابة لرغبات البعض الذين يزرعون الشك حول جدارته بصدارة الدورى على اعتبار أن عروضه (عادية ومتوسطة) لا تليق بفريق بطل ..

الموج الأزرق

الهلال .. يظل اقرب المنافسين للنصر والشباب على القمة رغم سوء نتائجه الاخيرة .. وكما يبدو هناك بعض الاخطاء (التكتيكية) وراء هذا التراجع في نتائجه التى يسال عنها سانتانا بالاضافة الى الاخطاء (التكنيكية) التى يسال عنها بعض النجوم .. ابرزها .. كثرة الاحتفاظ بالكرة .. والاصرار على مراوغة اكثر من لاعب لارضاء نزعة الاستعراض في اعماقه .. وتسلط الانانية احيانا في التعامل مع فرص التسجيل .. ولو تخلص الفريق من هذه الهفوات التى تشوه جماليات لوحة الابداع الهلالية والتى تضعف كثيرا من فعالية هجماته .. لعاد بسرعة الى القمة وهو مؤهل فنيا لذلك بعد أن توصل سانتانا للتشكيل الانسب لخط الوسط .. كما ان عودة الكابتن صالح النعيمة ستعيد للفريق توازنه النفسى والمعنوى .. واستقراره ايضا بما يمثله النعيمة بشخصيته واسلوبه وخبرته من ثقل قيادى له اعتباره الخاص .

ماساة العميد في طموحات ساكستون

الاتحاد .. مشكلة هذا الفريق المجتهد ان بعضا من مسئوليه يرون في المركز الرابع انجازا كبيرا مقارنة بما كان عليه في الموسم المنصرم رغم أن الدورى لم ينته بعد .. متجاهلين عراقة هذا الفريق وتعطش جماهيره لبطولة الدورى التى ينتظرونها كل موسم منذ انطلاقة هذه المسابقة فالهلال مثلا حصل على درع الدورى ست مرات .. والنصر ٣ مرات والاهلي مرتان ومثلهما الاتفاق .. فهم يعتقدون أن اى مركز مناسب للاتحاد في سلم الترتيب العام يعد انجازا جديرا بالاحتفاء والازدهار .. والغريب ايضا أن المدرب ساكستون لا يختلف عن المسئولين .. فهو يرى التعادل مع النجمة مكسبا كبيرا يحقق طموحاته .. ويبدو انه لا يميز بين مارسيليا الفرنسى واس ميلان الايطالى والنجمة .. واذا اضفنا الى ما تقدم افتقار الفريق لقناص الاهداف الذى يسجل من الفرص السهلة ولا نقول « اشباه الفرص » لادركنا لماذا حصد الفريق ١٠ نقاط من ٩ مباريات ..

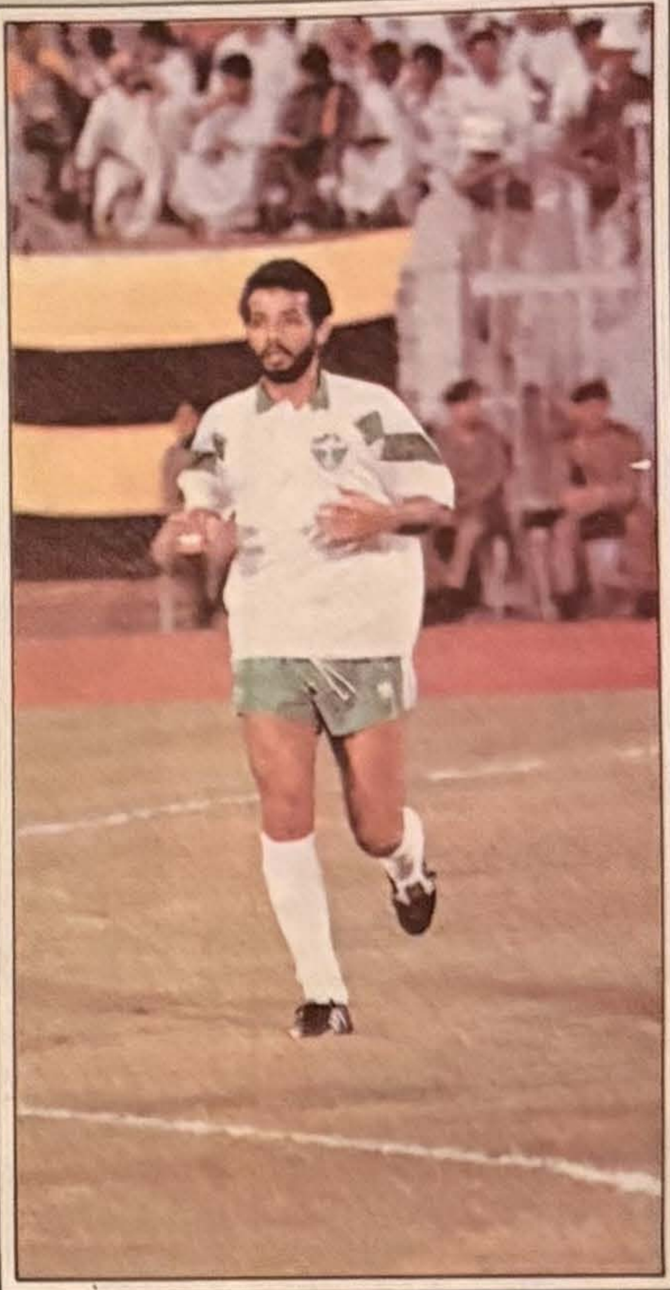
واعتقد ان فرصة الاتحاد في المنافسة لا تتجاوز ١٠٪ .. واقصى ما يستطيع تحقيقه هو الحصول على مركز مناسب في منطقة الوسط المتقدم (من الرابع الى السابع)

فارس الدهناء .. ماذا حدث

الاتفاق .. انخفضت اسهمه كثيرا في بورصة المنافسة على البطولة وفرصته لا تتجاوز الـ ٢٠٪ بعد سلسلة الاخفاقات التى ضربت نتائجه وعروضه في المباريات الأخيرة .. واعتبر ما حدث انعكاسا حقيقيا لغياب باخشوين روح الفريق ومروان الشيحة المهاجم الخطر المشاكس .. الأول .. غيابه .. يسلب الفريق نصف قوته الهجومية بمجهوده الوافر وتحركاته الواعية وتمريراته القاتلة .. والثاني غيابه يجعل سعدون حمود عديم الفاعلية والخطورة .. ولا نقلل هنا من كفاءة وحيوية عبدالله الدوسرى فهو مهاجم واعد ينتظره مستقبل كبير .. كذلك اهتز الاتفاق لهبوط مفاجىء في مستوى حارس مرماه مبارك الدوسرى في بعض المباريات وكذا تراجع مستوى سلمان القحطان وزكى الصالح وسمير هلال وسامى جاسم .. ويمكن هنا اشراك لورى في المسئولية في حالة واحدة فقط هى عدم استعانته بنجوم الفريق الاساسيين لسبب او لآخر .

صديق الكؤوس

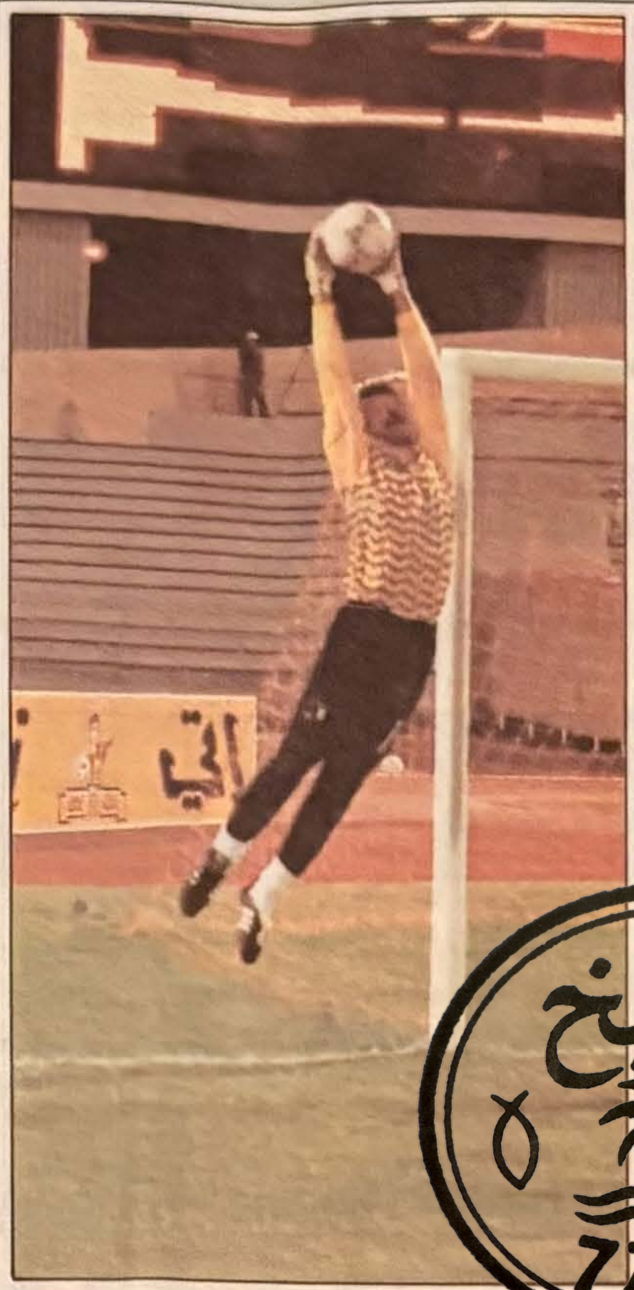
الأهلي .. مشكلته هذا الموسم كانت فنية .. وما حدث له من اخفاقات (طوحت) بآماله في المنافسة على البطولة لتصل نسبتها حاليا الى ٢٠٪ يسال عنها زانانا .. الذى فقد حماسته للعمل قبيل بداية الموسم وقد كشف لسمو الامير خالد بن عبدالله عن رغبته الملحة في انهاء عقده والعودة الى البرازيل .. الا أن سموه لم يرحب .. وذلك لقناعته بضيق الوقت الذى لا يسمح بالبحث عن مدرب كفء وخوفه من وقوع الفريق في دوامة التغيير .. وهكذا بدأ زانانا الموسم « بدون نفس » بدون رغبة بدون حماس .. الى جانب تغيير اسلوبه عن الموسم المنصرم .. حيث كان يأخذ بالراى والمشورة قبل كل مباراة مع سمو الأمير خالد والدكتور المذاق لكنه في الموسم الحالى ... سهوة العناد والغطرسة



● محمد عبدالجواد



● بندر الهندوس



● ابراهيم الحلوة ، الرياض ،



● صالح المطلق مصدر ثقة لفريقه

● ماذا في الأسبوع العاشر ●

● حسابات نصراوية لمواجهة الموج الأزرق لوقف انطلاقته ..
● عودة السهم الملتهب .. تشعل النار فى أوراق سانتانا ..
● المواجهة الصعبة .. تنتظر الأهلى فى حائل على جمر الخوف ..
● موقعة جماهيرية فى جدة .. واللعب فى الوقت الضائع ..
● القادسية والاتفاق .. فرصة تغيير المواقع ..



الاتفاق والاهلي امام لقاءين حرجين

حتى قاد الفريق الى غياهب الفشل وحسنا فعلت ادارة الأهلى باقصائه واسناد مهمة التدريب لامين دابو .. ومهما تكن النتائج القادمة فلن تكون اكثر سوءا مما لو استمر زانانا .. كذلك لا نبرىء ساحة بعض لاعبى الفريق الذين يشاركون المدرب مسئولية فقدان الأهلى فرصة المنافسة القوية المقتدرة على البطولة .

فارس الشمال

الطائى .. بدايته كانت متعثرة .. والقريبون من الفريق يعللون ذلك بالتغيير الذى طرأ على تشكيلة الفريق .. وعندما اكتسبت العناصر الجديدة الخبرة وأخذت تتأقلم مع اجواء الدورى ومنافساته الملتهبة بدأ مستوى الفريق يأخذ اتجاها تصاعديا

بدليل تحسن نتائجه وعروضه في المباريات الأخيرة .. والطائى مرشح لان يستمر في صحوته هذه وسيتعب كثيرا فرق الصدارة عندما يلتقى بها في الدور الثانى .. وان كان بشكل عام اقل لمعانا وبروزا وتألقا عما كان عليه في الموسم المنصرم .

الصحوة المتاخرة

الرياض .. لا يختلف كثيرا عن الطائى من زاوية البداية المتعثرة ثم العودة الى مستواه الحقيقى .. ولكنه يختلف عن الطائى بتأثره الشديد لغياب مدربه العبقرى (جيلدو) الذى يشبه مدرب الشباب كامبوس في نوع العلاقة التى تربطه باللاعبين .. وهى علاقة حميمة .. تفجر في اللاعبين طاقات العطاء والحماس الشديد .. وبمرور الوقت سيتحسن مستوى الفريق ولكنه لن يتجاوز منطقة الوسط المتأخر مراكزها من السابع الى العاشر ..

فرسان مكة

الوحدة .. يشبه الاتحاد من حيث تذبذب عروضه ومستواه ونتائجه ..

التى لا تعبر بصدق عن امكانات الفريق الفنية .. واعتبر حارس مرماه سمير عياد مسئولا مسئولية مباشرة عن معظم الأهداف التى سكنت شباك الوحدة ..

وليس في هذا نوع من التحامل .. وما علينا الا مراجعة شريط الأهداف السهلة جدا التى استقبلها مرمى الوحدة لنحدد مسئوليته عنها .. والتى سببت في كثير من المواقف والمباريات احباطا شديدا لزملائه .. والمثير للدهشة هنا استمراره في حماية عرين الفرسان رغم مستواه المتواضع .. ولست ابالغ اذا قلت ان الوحدة ستحقق نتائج افضل بكثير لو كان لديها حارس مرمى جيد ..

ضيفا الممتاز

العربى والنجمة .. نسجل لهما اعجابنا الشديد بالروح العالية التى تغلف اداءهما للمباريات .. فهما فريقان مكافحان .. مجتهدان في حدود امكاناتهما الفنية وعودتهما الى دورى الظل مسألة حسمتها النتائج السابقة فلا أمل لهما في البقاء في دورى الأضواء .

الأسبوع العاشر

وقبل طى هذا التقرير الشامل .. نتوقف قليلا امام مباريات الأسبوع العاشر التى تنطلق عصر اليوم ..

- الرياض ـ الاتفاق
- القادسية ـ النجمة
- الطائى ـ الأهلى
- الهلال ـ النصر
- الاتحاد ـ الوحدة
- العربى ـ الشباب

المواجهة الكبرى

اهم لقاءات هذا الأسبوع .. لقاء القمة الكبير بين النصر والهلال ونتيجته ينتظرها الشباب بفارغ الصبر وكله أمل ان ينجح الهلال في ايقاف النصر .. ولو بالتعادل .. واذا كان لقاء الغد والذى يجمع النصر والهلال يمثل ذروة مباريات الأسبوع العاشر .. ويمثل ايضا صعوبة بالغة لكليهما .. فهناك اكثر من لقاء مرشح لأن يكون من جانب واحد .. فالشباب لديه فرصة ذهبية لتعويض خسارته الأخيرة والفوز على العربى ليعود مجددا للصدارة .. والقادسية تنتظرها مهمة سهلة امام النجمة لرفع رصيده من النقاط وايقاف نزيف الخسائر المتلاحقة .

والاتفاق كذلك لديه فرصة لعبور نفق الرياض وتحسين مركزه فيما يخوض الأهلى مواجهة صعبة امام الطائى في حائل وامكانية عودته من هناك بالنقطتين ليست مؤكدة .. فالطائى حاليا في احسن حالاته .. ناهيك عن نظرة الطائيين للقاءاتهم بالأهلى .. ويلتقى الاتحاد والوحدة في موقعة جماهيرية حماسية بعيدا عن المنافسة على البطولة .. وبعيدا عن خطر الهبوط ..

ونعود للقاء القمة الكبير .. النصر والهلال .. والذى لا يخضع ابدا لمقاييس فنية

● لاشك أن عودة ماجد عبدالله للهجوم النصراوى تمثل خطرا محدقا يحسب له الهلاليون الف حساب .. مهما كانت حالته الفنية واللياقية .. وسيظل عامل ترجيح له دوره وتأثيره سواء بالنسبة لزملائه او بالنسبة للاعبى الهلال .. ومن المتوقع ان نشاهد قمة أخرى مثيرة ورائعة مماثلة لقمة النصر والشباب .. فالهلال سيلقى بكل اسلحته لانتزاع النصر من فارس نجد .. لاكثر من حافز .. معنويا يرضى جماهيره ويستعيد ثقتها التى اهتزت مؤخرا .. فنيا .. الدخول مجددا الى ساحة الصراع على البطولة .. هذا الى جانب التنافس التقليدى بين نجوم الفريقين .. فكل لاعب يخوض مباراة خاصة مع اللاعب المقابل لمركزه .. محيسن مع التخيفى . الثنيان مع الأحمرى . سامى جابر مع الثنيان . ماجد مع البيشى وهكذا .. مواجهات خاصة داخل المواجهة الكبرى التى يدخلها النصر ايضا بحسابات دقيقة فهو لن يقبل ابدا بالخسارة التى تعيده للمركز الثانى مجددا .. ويرفض بشدة أن يخسر امام منافسه التقليدى في البطولة الخاصة بينهما .. وان كنت أرى حسم النتيجة بين لاعبى الوسط .. فمن يبسط نفوذه بالكامل على مجريات اللعب ومنطقة المناورات سيكون اقرب للفوز .. تمنياتنا لجميع فرقنا بالتوفيق .



● فدم الهلال



● فدم الاتحاد

عالم غريب

رحلة بحرية

في اطول رحلة بحرية على زورق مفتوح قام بياتريس وجون راود وكن بيرد وستيفن بنسون بالتجديف لمسافة ٣٤٩١ كم وذلك من فنزويلا الى ميامي - فلوريدا - بالولايات المتحدة وذلك عبر جزر الهند الغربية في الفترة ما بين ١١ اغسطس عام ٧٧ وحتى ٢٩ ابريل عام ٧٨ في زورقين مفتوحين.

عقدة الذنب

لازال لاعب نادي توركوي يونايتد بات كرومي المولود في ٣٠ نوفمبر عام ٥٣ يعاني من عقدة الخجل التي اصابته بعد تسجيله لهدف في مرمى فريقه امام نادي كامبردج يونايتد في الثالث من يناير عام ١٩٧٧ فرغم ان كرومي قد دخل التاريخ بهذا الهدف الخاطيء الا انه لازال يحس بالخجل من التوقيت الذي احرز فيه الهدف.

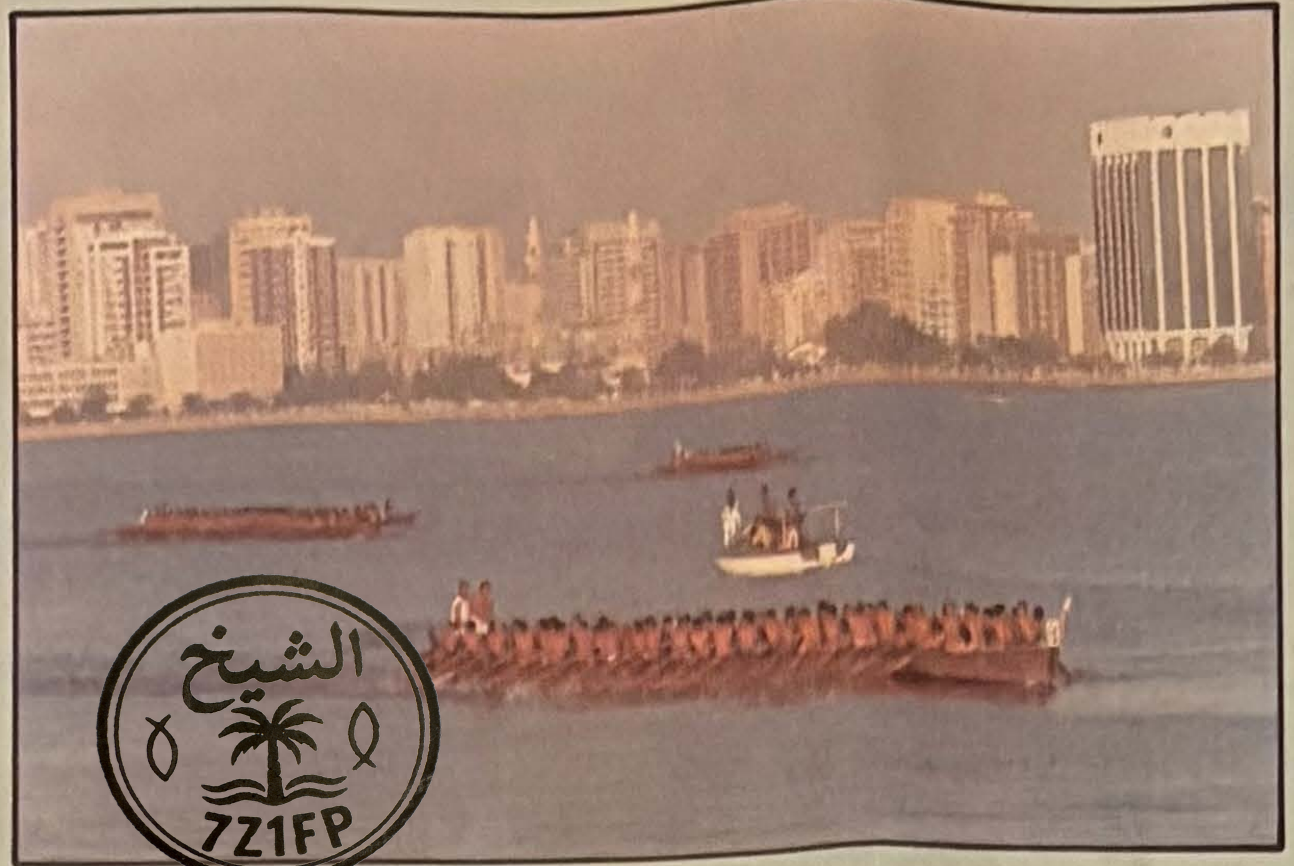
قفص المجانين

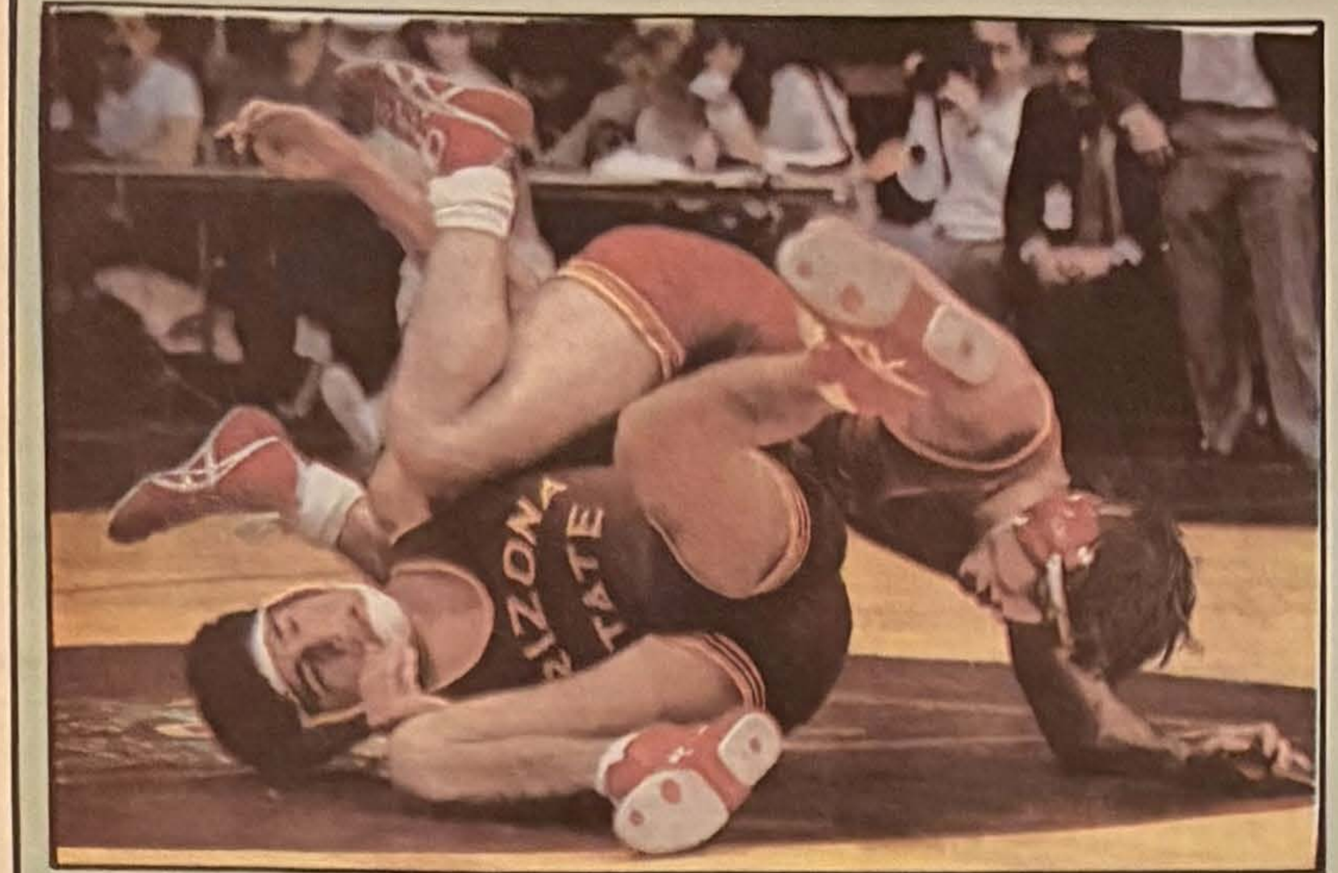
منظمو مباريات المصارعة الحرة في امريكا اتخذوا قرارا يقضي بوضع قفص حديدي بارتفاع مترين على الاقل حول حلبات المصارعة لضمان عدم وقوع احد المصارعين خارج الحلبة وهبوطه بوزنه على فتاة او عجوز تجلس في المقاعد الامامية وقد سبب وقوع المصارعين في الآونة الاخيرة عدة حوادث ادت الى اصابة اصحابها بجروح او كسور.

ويقول احد المنظمين بان المقاعد الامامية رغم انها اغلى المقاعد وتدر ارباحا طائلة فقد احجم الكثيرون عن شراء تذاكرها خوفا من وقوع احد هؤلاء العمالقة عليهم.. لكن هؤلاء المصارعين الذين يتميزون في كثير من الاحيان بالطرافة وروح النكتة بداوا يتسلقون على هذه الاقفاص ليتخذوا منها مجالا للدفاع عن انفسهم او للهجوم على خصومهم مما جعل الامر اضحوكة فوصفهم البعض بالشمبانزي وقال البعض الآخر بانه كقفص المجانين.

١٣ ميلا.. شقلبة

قامت اترينا فورمان بشقلبات بلغ عددها ٧٤٠٠ حركة لمسافة تزيد عن ١٢ ميلا وذلك من بوسطن وحتى لكسينفتون وذلك في شهر ابريل من عام ١٩٨٦ كما نجح كوربورال واين رايت من المهندسين الملكيين في قفزة شقلبة هوائية من فوق ٣٧ رجلا وذلك في اولد بارك باراكس في دوفر في ٣٠ يوليو من عام ١٩٨٠





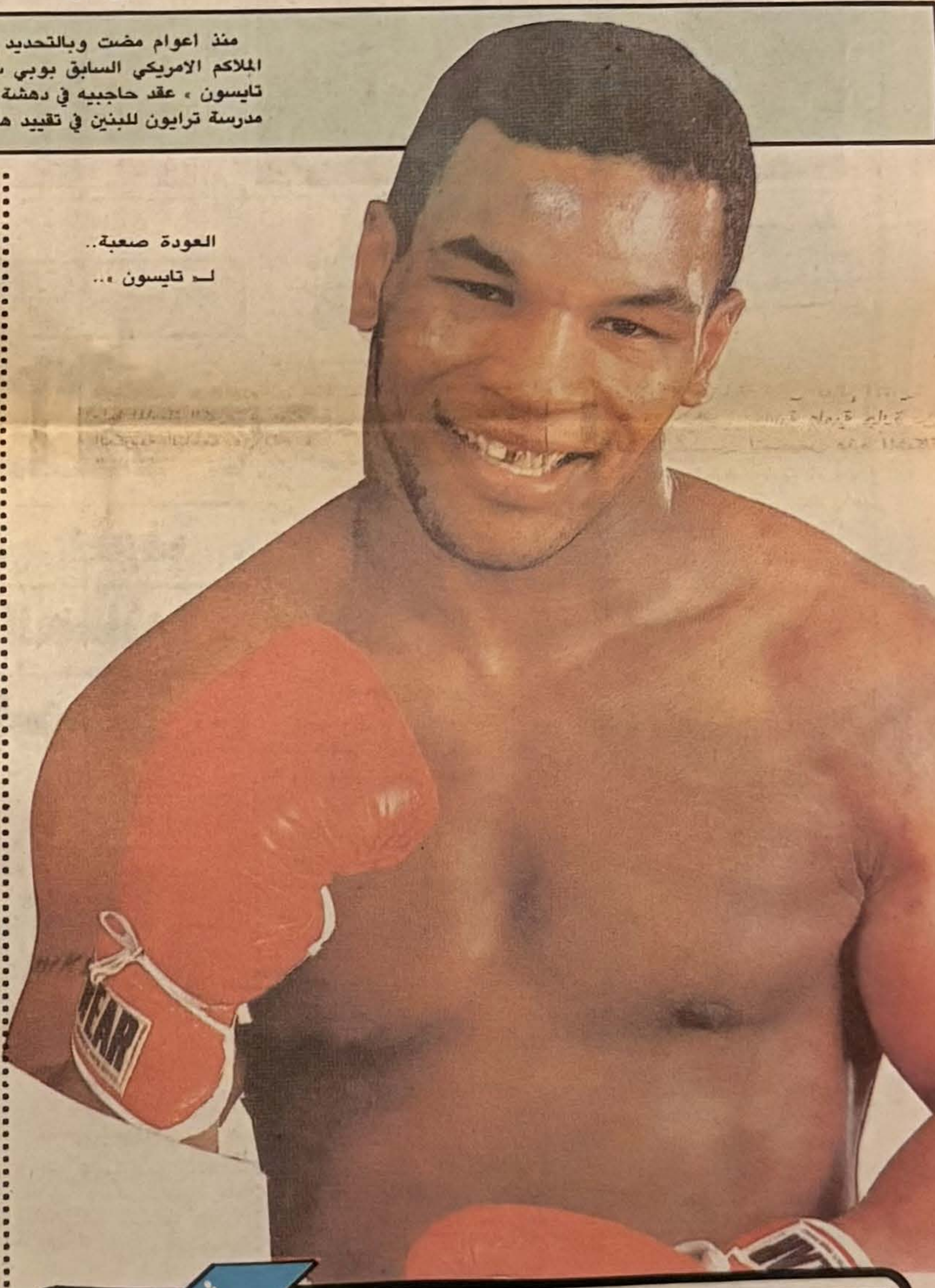
عودة البطل.. عاشق الحمام!

من اصلاحية الاحداث.. الى قمة الاثرياء!

ضربة تايسون.. وصفوها بصدمة الشاحنة!

منذ اعوام مضت وبالتحديد في صيف عام ٧٩ وعندما وقع نظر الملاكم الامريكي السابق بوبي ستيوارت على الزنجي اليافع « مايك تايسون » عقد حاجبيه في دهشة وهو يشاهد ان كل محاولات موظفي مدرسة ترايون للبنين في تقييد هذا الزنجي الشرس قد باءت بالفشل.

اعداد: محمد بشير
ابراهيم شالنتو



العودة صعبة..
لـ تايسون »..

فالموظفان كانا على وشك ان يقتادا مايك الحديدي الى اصلاحية الجانحين والتي كان ستيوارت يشرف عليها ومن يومها تنبأ الملاكم العجوز اليافع بسنوات المجد التي تنتظره هناك..

فظ ومتخلف عقليا

فالفتى البالغ من العمر ثلاثة عشر عاما فقط بدا وهن تقاطيع جسمه وكانه قد خلق لقطر القاطرات الحديدية وقد جاء في التقارير التي كتبت عنه انه ولد فظا بل وربما يكون متخلفا عقليا.

ولكنه ما ان بلغ التاسعة عشرة من عمره حتى كان سجله يضم ١٥ مباراة في الملاكمة فاز فيها جميعا وبالقاضية وفي ١١ مباراة منها طرح خصمه في الجولة الاولى بلا حراك ليسجل رقما قياسيا في مدة مكوثه داخل الحلبة اذ بلغ فقط ٤٠ دقيقة و٢٥ ثانية في جميع تلك المباريات اي بمعدل دقيقتين و٤٢ ثانية عن كل مباراة بما في ذلك مباراته مع مارك يونغ والتي استغرقت ٥٠ ثانية فقط قضى فيها على مارك يونغ وطرحه ارضا بلا حراك.

ويكفي للدلالة على شراسة هذا الفتى اليافع ما جاء على لسان الملاكم ريتشارد سون والذي وجد نفسه مطروحا وعاجزا عن الحركة بفعل ضربات تايسون والمباراة لم تكمل الدقيقة بعد حيث سئل بعد ان افاق اذا ما كان قد سبق ان تلقى مثل هذه اللكمات فاجاب « نعم.. قبل سنة عندما صدمتني شاحنة ».

وتمضي ايام تايسون السعيدة عندما حصل على بطولة العالم ودافع عنها بنجاح اسطوري زرع الرعب في نفوس كل الملاكمين.

لا يوجد من يهزمني الآن

وبدا أن الجميع عاجزون عن انتزاع الحزام الذهبي من على وسط هذا الملاكم الحديدي فقد تساقط امام قدميه كل من مايكل سبنكس وفرانك برونو وفي الثواني الاولى ليصرح تايسون وبصوت مرعب في وجه الصحفيين « باختصار لا يوجد هناك من يهزمني ».

ومن هنا بدا سقوط البطل وكان السقوط داميا وحزينا وبائسا فامام جيمس بوستر دوغلاس وفي مدينة طوكيو في فبراير من هذا العام بدا تايسون قليل الحيلة وباهتا وعديم الفعالية ليطرحه بوستر صاحب المستوى المتواضع ارضا وبلا حراك في الجولة الثامنة من اللقاء التاريخي وافاق تايسون ليجد ان دوغلاس قد غادر والحزام يتلالا في وسطه.

وحيدا مع الحزن

واليوم ينزوي تايسون وحيدا يمضغ الخيبة والحسرة والحزن فقد طار الحزام بعيدا... بعيدا وهو الآن في قبضة هوليفيلد وغدا من يدري.. فالجميع يتجنب لقاءه فمازال ورغم الاحباط الذي لازمه منذ رحيله من طوكيو في تلك الليلة السوداء هو الاقوى والاجدر بحزام البطولة... ولازال يردد في ثقة « لقد عشت ثماني وثلاثين ليلة سعيدا فما المانع ان ابيت ليلة واحدة حزينا ».

وحتى تعود تلك الايام المجيدة يعكف تايسون في خلوته الصامتة مع نفسه على اجترار الكثير من ذكريات طفولته.

يتذكر تايسون طفولته البائسة في اقذر احياء منطقة بروكلين بنيويورك وكيف انه تعلم من والدته « لورينا » اسلوب الرقة في التعامل مع الغير والأدب في كل تصرف والنفور من العنف كما تعلم من اخته الرقة والعطف.

ويمضي تايسون في ذكرياته وكيف ان الامور قد تغيرت بصورة جذرية عندما انتقلت الوالدة لورينا الى مسكن جديد في حي براونسفيل أشد الاحياء قساوة ومرتعا للجريمة وكان وقتها في العاشرة من عمره.

يقول تايسون للمخلصين من حوله وهو يتذكر تلك الايام.

كان الاولاد يأخذون مني الحلوى والالبسة وحتى مصروفي ثم يضربونني ويهزأون بي ».

ويقول تايسون ان ثائرته قد ثارت للمرة الاولى عندما حاول احد اقرانه سرقة حمامة كان يهتم بها ويحبها فانهال عليه ضربا دون وعي منه.. لكنه سرعان ما أحب هذا الاسلوب في الدفاع عما يملكه ليستعذب بعد ذلك الذود عن كرامته معتدا بتركيبه الجسماني ومكتشفا قوة ضرباته الامر الذي دفع باقران السوء الى الالتفاف حوله والسير به في طريق الجريمة فامتدت يده الى جيوب الناس والسطو على المحلات التجارية.

داماتو.. الأب.. والمعلم

وفي اصلاحية الاحداث علم تايسون ان الموجه بوبي ستيوارت من ابطال الملاكمة للهواة فطلب منه ان يعلمه الملاكمة لكن الموجه رفض في البداية ولكنه عاد ووافق بشرط ان يضاعف الزنجي الشاب من اهتمامه بدروسه.

وبدأ بالفعل مايك تايسون جادا في طلبه وهذا ما جعله يمضي سريعا في شق طريقه للدرجة التي اصبح فيها ستيوارت يتدرب بانتظام للصمود أمام ذلك الشاب الطموح ولما فشل في ملاحقته عهد به الى صديقه كويس داماتو الملاكم السابق والذي افتتح معهدا للملاكمة.

فلسفة داماتو على ان « العقل يتفوق على المادة وان الرغبة في الفوز تتجاوز القدرة على الفوز ».

وعاش تايسون ملازما لداماتو طوال ست أعوام في منزل الاسرة الى ان توفي الاخير متاثرا بالحمى الرئوية وكانت العلاقة قد تحولت بين الاثنين الى علاقة أب وابن وليس مجرد استاذ وتلميذ ولما كان تايسون لا يعرف له ابا فقد وجد في داماتو ضالته.

وعلى الحلبة اصبح صورة طبق الاصل من داماتو فقد اعتنق تايسون النظريات الفلسفية والنفسية لاستاذه وحفظ شعاراته عن ظهر قلب « الخوف.. الانضباط.. الرغبة.. السجية.. والحزم ».

الحزن الكبير في حياة البطل

ويتوقف تدفق الذكريات عند الحزن الكبير في حياة البطل عندما يتذكر وفاة والدته بمرض السرطان في عام ١٩٨٢ ولا يخفي حسرته لانها لم تكن يوما سعيدة بأفعاله او فخورة به ».

يقول تايسون وعيناه مغرورقتان بالدموع « لم تكن تتح لي فرصة مناقشتها فقد كانت تنفجر في وجهي عندما أعود الى المنزل من جولة مع اقراني وانا ارتدي ثوبا جديدا تدري انني لم ادفع ثمنها... لم تكن تمنحني ثقتها ابدا ».

ويمضي تايسون في ذكرياته وهو يتأمل الحمام الذي يغطي ساحة منزله في حنان فهو شغوف بتربيتها ويسميها « اخواني الاطفال ».

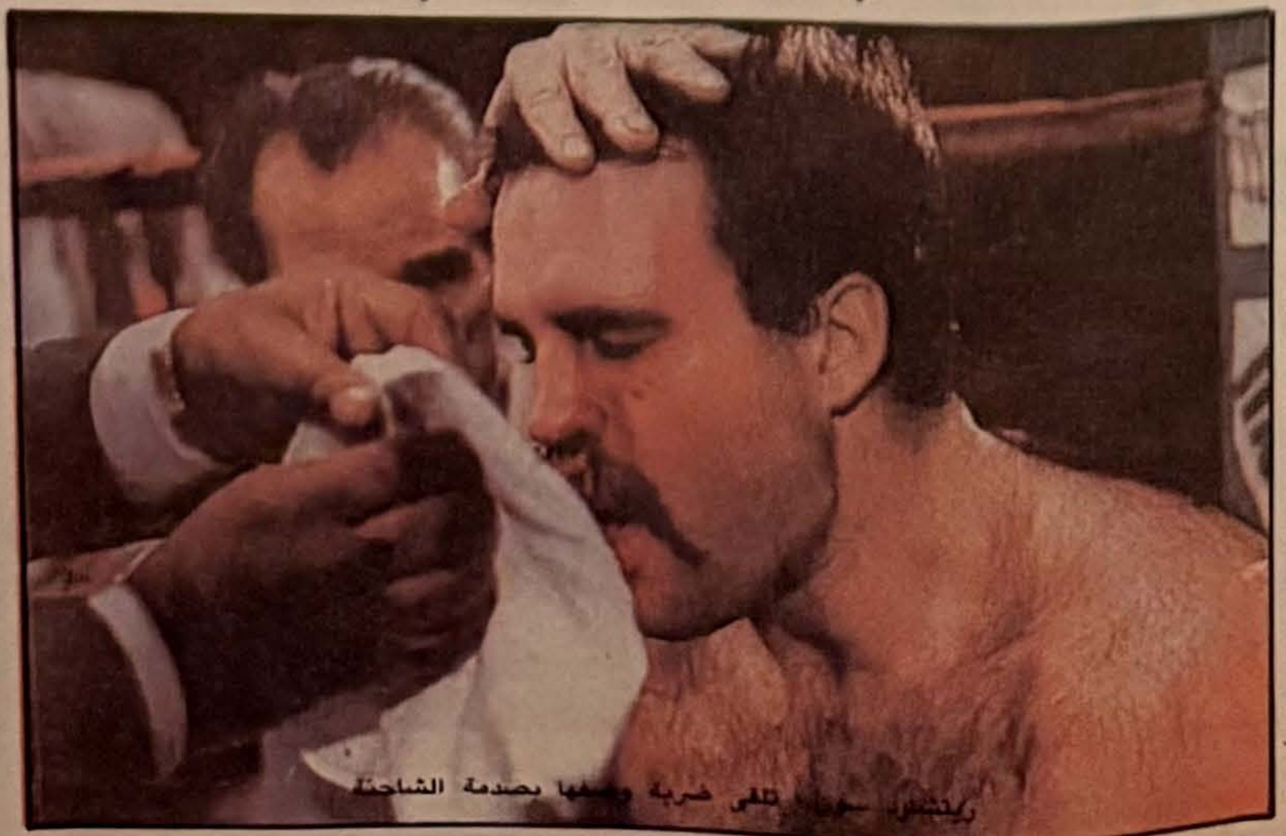
« هذا ما يمكن ان اسديه الى استاذي الراحل.. لقد علمني ان احبها.. كما علمني ان احب تلك المهنة.. ».

حتما سأعود

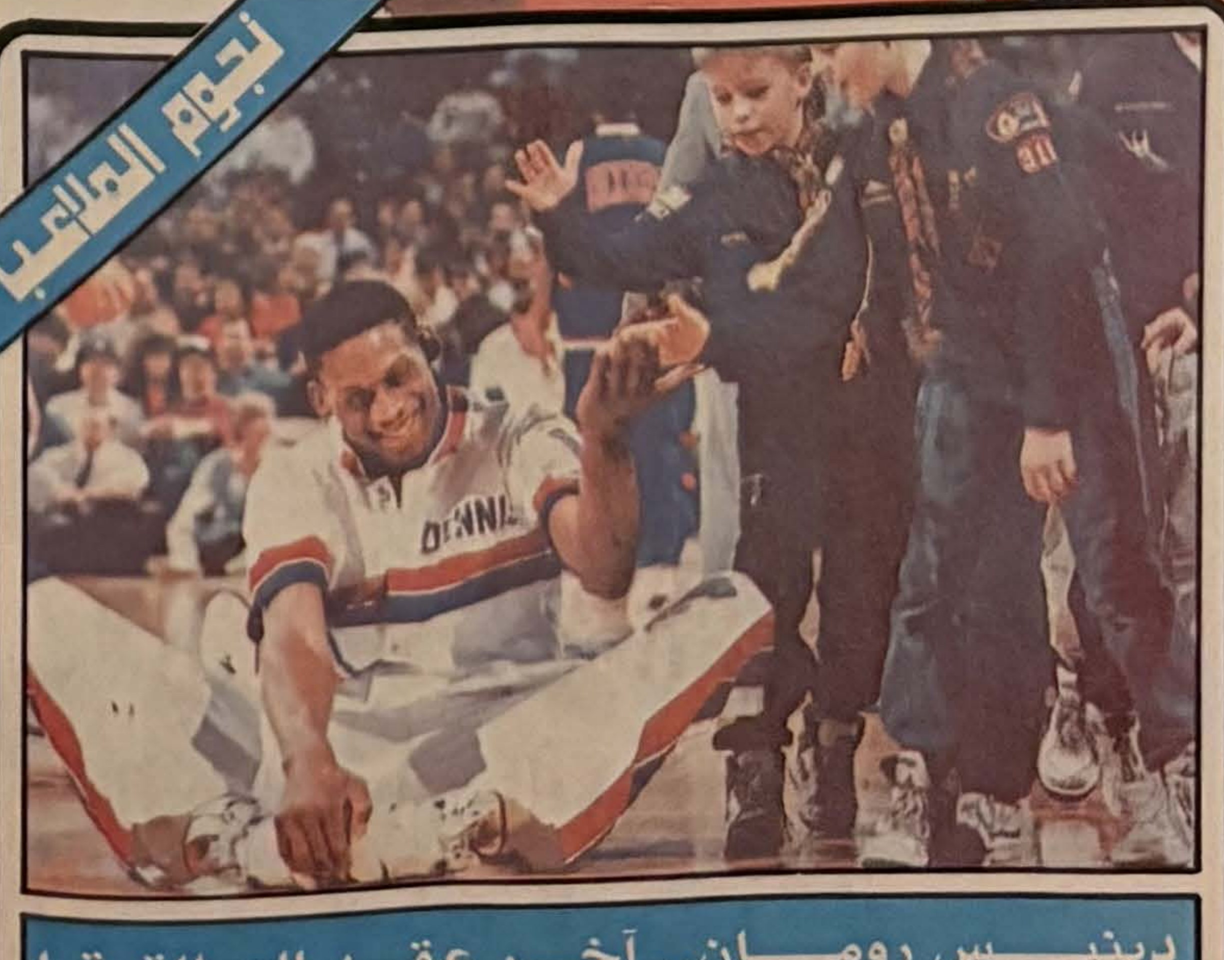
ويلوح وقسمات وجهه تنضح بالقسوة « ايا كان الفائز.. هوليفليد ام فورمان.. فأنا واثق من انني ساستعيد لقبي المسروق..

خطوة نحو اللقب

الجدير بالذكر ان تايسون وفي طريقه لاستعادة لقبه كان قد فاز على الملاكم الامريكي اليكس ستيوارت ليصبح بهذا الفوز المتحدي الاول على اللقب للفائز من هوليفيد وفورمان.



ريتشارد سون تلقى ضربة وصفها بصدمة الشاحنة



دينيس رومان.. آخر عقد العمالقة!

يعد دينيس رومان نجم فريق ديترويت بوسطن الامريكي لكرة السلة ولاعب الدفاع الاول في الدوري الامريكي أحد عمالقة السلة في العالم اسوة بزملائه كريم عبد الجبار وماجيك جونسون.

شهرة رومان كمدافع جاءت من كونه أحد افضل لاعب السلة في العالم باستطاعته الدفاع بمهارة مذهلة عن مرمى فريقه.

في عام ١٩٩٠ احتل رومان المركز الاول من بين عدة مدافعين وحاز بذلك على لقب المدافع الاول.

يقول مدربه « اننا ناد مدافع وقد ارسينا قواعد الدفاع والمراوغة مع جميع الفرق التي نازلناها ».

ويقول رومان عن نفسه « دفاعي اهم بكثير من اي شيء اخر فانا لا أحب التسجيل فهو غير مثير بالنسبة لي بل احب الدفاع لدرجة انه بمثابة الرغبة الحميمة التي تجعلني استمر في كرة السلة.

نادي النجوم

عودة الامجاد

عاد نادي سبورتينغ لشبونة البرتغالي الى الاضواء من جديد عندما تصدر قائمة الدوري في البرتغال بدون هزيمة او تعادل بعد فوزه الاخير على نادي براجا بثلاثة اهداف نظيفة كما تصدر نجمه فرناندو جوفير المركز الاول في قائمة هدافي الدوري هناك..

الجدير بالذكر ان نادي بنفيكا وبورتو ظلا ولفترة طويلة يحتكران بطولات الدوري البرتغالي والتي كانت حكرا في بداياتها على نادي سبورتنغ العريق.



بيكر

« جينز » بالملايين

جدد نجم التنس الالماني بوريس بيكر عقده الاعلاني لمصنع الماني ينتج بنطلونات الجينز.

العقد الذي وقعه بيكر هو تجديد لأكبر عقد وقعه في حياته حيث بلغت قيمة العقد المجدد ٤ ملايين مارك الماني هي نفس قيمة العقد السابق. الجدير بالذكر أن بيكر لازال يحتفظ بعقوده الاعلانية مع احدى الشركات الهولندية للالكترونيات والتي تبلغ قيمتها نصف مليون دولار

السياسة أولا

وضح تماما ان لاعبة التنس الامريكية بام شرايفر تهتم بالسياسة باكثر من اهتمامها بلعبة التنس.

فشرايفر والبالغة من العمر ٢٣ عاما هي حفيدة أحد الدبلوماسيين الامريكيين والذي كان في يوم من الايام سفيرا لأمريكا في فرنسا وزوجا لفتاة من عائلة كنيدي كما ان شرايفر كانت عضوا بارزا في لجنة اعادة انتخاب ريغان - بوش في « الميري لاند » عام ٨٤ وفي لجنة انتخاب بوش في الانتخابات الاخيرة.

وقالت شرايفر في حديث لها مؤخرا بأنها ستتقدم لانتخابات الكونغرس بعد ان تعتزل التنس وهي واثقة من مساعدة الرئيس الامريكي لها والذي تلعب التنس معه من وقت لآخر في البيت الابيض.

ثمن الخسارة

دفع جورج كونستانتين مدرب منتخب رومانيا ثمن الهزيمة التي تلقاها أمام المنتخب البلغاري بثلاثة اهداف نظيفة في بوخارست عندما اجبره الاتحاد في رومانيا على تقديم استقالته ومغادرة مقعد تدريب المنتخب.

اتحاد رومانيا لم يجد بدا من استدعاء مرشيا رادولسكو ليخلف المدرب الخاسر ليواصل قيادة المنتخب والذي ضعف أمله في الوصول الى نهائيات الامم الاوروبية.

مما يذكر ان لكونستانتين المخلوع الفضل في وصول منتخب رومانيا الى نهائيات كأس العالم بايطاليا لعام ٩٠.



كويمان « لاعب هولندا »

كويمان المحروم

بعد حرمان الاصابة لنجم المنتخب الهولندي ونادي برشلونة الاسباني رونالد كويمان من اللعب في معظم مباريات الدوري الاسباني بات من المؤكد ان النجم الهولندي قد فقد نهائيا مقعده في منتخب بلاده.

رونالد كويمان والذي يعيش معاناة الاصابة في كامل قدمه كان انتقد وبشدة التكتيكات الدفاعية لمنتخب بلاده الامر الذي حدا برينوس ميكلز مدرب الفريق البرتغالي الى استبعاد كويمان نهائيا واحلال مدافع اياكس الشاب دنيس بركامب محله

عودة توشاك

لم يجد جون توشاك مدرب نادي ريال مدريد المطرود ما يمنعه من العودة الى مقاعد التدريب في ناديه السابق ريال سوسيداد.

المدرب الويلزي الشهير وقع عقدا مع سوسيداد سيبدأ تنفيذه من مطلع فبراير المقبل وحتى منتصف عام ١٩٩٦

توشاك كان قد درب ريال سوسيداد في عام ١٩٨٥ قبل ان يلتحق ريال مدريد في عام ٨٩ خلفا لليوبنهاكر.

دور الرياضة في مقاومة الأمراض

ماذا عن امراض الربو والرئة .. والروماتيزم .. والامساك .. والسمنة

● مريض الربو يمكنه ممارسة الرياضة بعد الاختبار ..

● مريض الروماتيزم يمارس الرياضة التي لا تضغط على المفاصل ..

● الرياضة افضل من « الريجيم » لعلاج امراض السمنة ..

تحدثنا فى الاسابيع الماضية عن بعض الامراض التى يمكن مقاومتها بالرياضة كجزء اول من الباب الثانى من كتاب [الرياضة والدواء .. العلاقة المتبادلة والاثار الايجابية والسلبية] لمؤلفه الدكتور عز الدين الدنشارى الاستاذ بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود واليوم نستكمل ما بدأناه وذلك بالحديث عن الجزء الثانى من « الرياضة ومقاومة الامراض » وهى امراض الجهاز التنفسى والامراض الروماتيزمية ومرض السمنة والامساك والتدليك

امراض الجهاز التنفسى :

● تساعد الرياضة فى علاج بعض امراض الجهاز التنفسى مثل مرض انتفاخ الرئة (الامفيزيما) ومرض الربو .

● ويعتبر مرض الامفيزيما من الامراض الرئوية الخطيرة ، وهو مرض يتميز بفقدان الحويصلات الهوائية فى الرئة وأوعيتها الدموية التى ينفذ من خلالها الاكسجين الى الدم وباقى انسجة الجسم ، حيث ينجم عن ذلك نقص فى الاكسجين اللازم للوظائف الحيوية للخلايا ، ومن اعراض هذا المرض صعوبة بالغة فى التنفس ، وبخاصة عند بذل ادنى مجهود ، وارتفاع ضغط الدم الشريانى الرئوى الذى قد يؤدى الى فشل القلب . وينصح مريض الامفيزيما بتجنب التمرينات المرهقة ، والاكتفاء بالتمرينات الخفيفة مثل المشى وتمرينات التنفس التى تساعد على زيادة دخول الهواء فى الرئة وذلك بتقوية عضلات القفص الصدرى .

● اما مريض الربو فيمكنه ممارسة الرياضة وذلك بعد اجراء اختبارات خاصة لتقدير قوة تحمل المريض على اداء التمارين الرياضية ، كما ينبغى على المريض تناول دواء الربو قبل ممارسة اى تمرين حيث ان التمرينات المجهدة قد تؤدى الى حدوث نوبات الربو فى حالة عدم تعاطى الدواء قبل التمرين . وينصح مريض الربو بشرب كمية كبيرة من الماء او السوائل قبل ممارسة التمرين ، وذلك لان الماء يقلل من غلاظة افرازات الرئة ، وبذلك فانه يسهل عملية التنفس . وتساعد ممارسة التمارين الرياضية فى تقليل نوبات الربو وذلك برفع مستوى كفاءة الرئة الوظيفية وتحسين حركة العضلات ، كما تساهم الرياضة فى رفع الروح المعنوية وتحسين الحالة النفسية للمريض ، وهذا فى حد ذاته يعتبر علاجاً لمريض الربو ، حيث ان الحالة النفسية تلعب دوراً مهماً فى حدوث النوبات ، فاذا تحسنت حالة المريض النفسية يقل حدوث نوبات الربو وتقل شدتها .

● وحيث ان التمرينات المجهدة والمفاجئة تؤدى الى حدوث النوبات ، يجب ان يبدا المريض ممارسته للرياضة بتمرينات خفيفة ثم يتدرج بعد ذلك فى بذل المجهود البدني . واذا كان المريض متعباً أو مرهقاً نفسياً فيجب تقليل فترة التمرين الرياضى لتصبح ثلاث دقائق فقط فى المرة الواحدة ، واذا كان المريض يمارس رياضة السباحة ينبغى عليه ان يسبح فى الماء الدافىء وان يتجنب السباحة فى الماء البارد ، حيث ان برودة الماء قد تؤدى الى حدوث نوبات الربو . وينبغى على مريض الربو ايضاً ان يتجنب البرد الشديد والا يمكث لمدة طويلة فى الاماكن الملوثة بالغبار والادخنة .

● وتجدر الاشارة الى ان العلاج الحديث لمرض الربو قد مكن بعض المرضى من ممارسة العاب عنيفة فى الالعاب الاوليمبية لعام ١٩٧٢ م ، حيث فاز احد مرضى الربو بالميدالية الذهبية للسباحة . ويفضل التقدم العلمى فى علاج مرض الربو اشترك عدد كبير من المرضى فى المسابقات العالمية التى يسمح للمريض فيها باستعمال دواء مخصص للمسابقات الرياضية وهو مستحضر البيوترول (Albuterol) الذى يستعمل على هيئة بخاخات .

الامراض الروماتيزمية :

● تعتبر الامراض الروماتيزمية من الامراض التى تصيب عدداً كبيراً من سكان الولايات المتحدة الامريكية ، حيث دلت الاحصائيات الطبية على ان عدد المصابين بهذه الامراض يقدر بحوالى ٣١ مليون فرد ، يتكلف علاجهم اكثر من ١٣ بليون دولار سنوياً . ولذلك اهتمت الاوساط العلمية والطبية باجراء الابحاث التى تتعلق باسباب حدوث هذه الامراض وكيفية علاجها ، ولقد توصل العلماء الى اكتشاف وسائل عديدة لعلاج هذه الامراض ، وتعتبر ممارسة الرياضة من اهم الوسائل الطبيعية التى تساعد فى علاج الامراض الروماتيزمية ، وينصح الاطباء بممارسة الرياضة التى يقل فيها ضغط جسم المريض على المفاصل مثل السباحة والمشى ، كما ينصحون باستعمال الادوية المسكنة للالام والمضادة للالتهابات مثل الاسبرين وذلك قبل اجراء التمرين الرياضى .

وفى حالة الاصابة بالتهاب المفاصل الروماتويدى ، ينبغى على المريض عدم ممارسة التمرينات الرياضية اذا اشتدت التهابات المفاصل ، حيث ان المجهود البدنى يؤدى الى تفاقم الالتهابات وتدمير انسجة المفاصل .

مرض السمنة :

يتميز مرض السمنة بزيادة فى الوزن على اثر تراكم كميات كبيرة من المواد الدهنية فى انسجة الجسم ، ومن اهم العوامل التى تؤدى الى تراكم المواد الدهنية قلة الحركة والافراط فى تناول الطعام . فاذا قلت حركة الانسان ، فان الغذاء الذى يستهلك فى توليد الطاقة بالجسم يتحول الى مواد دهنية ، حيث ان قلة الحركة تؤدى الى تدنى حاجة الجسم للطاقة الناتجة عن استهلاك الغذاء . ويعتبر مرض السمنة من الامراض التى تمهد لحدوث امراض اخرى ، فقد ينجم عن مرض السمنة ارتفاع ضغط الدم وامراض القلب والشرايين وامراض الكلية ومرض السكر ، كمايؤدى مرض السمنة الى تفاقم امراض اخرى مثل التهاب المفاصل والنقرس وامراض المرارة ومرض فرط دهنية الدم .. والاخطر من ذلك ان السمنة تزيد من احتمال اصابة المرء بالسرطان . وتعتبر ممارسة الرياضة افضل وسيلة للتخسيس وعلاج السمنة . وتفضل الرياضة كوسيلة لعلاج السمنة عن وسيلة الحمية الغذائية . حيث ان اتباع نظام الحمية الغذائية يؤدى الى فقدان العناصر الغذائية الهامة مثل الفيتامينات والاملاح المعدنية ، مما يؤدى الى حدوث اضطرابات واصابات بالجسم ، واذا استمر الانسان فى تقليل غذائه لمدة طويلة ، فان هذا يؤدى الى حدوث مضاعفات خطيرة . اما اذا اتبع النظام الرياضى كعلاج للسمنة مع الاعتدال فى تناول الغذاء ، فان الجسم سوف يحصل على الطاقة اللازمة وعلى العناصر الغذائية التى تفى بحاجة الجسم الوظيفية . **ومن اهم التمرينات الرياضية التى تفيد فى علاج السمنة السباحة والمشى وركوب الدراجات . وينصح الاخصائيون بعدم ممارسة رياضة الهرولة قبل فقدان قدر كبير من الوزن ، وذلك لانه اثناء ممارسة الشخص البدين لهذه الرياضة ، فانها تسبب حدوث ضغط كبير على المفاصل والركب وعظام الارداف والظهر ، وذلك بفعل الثقل الواقع عليها . وينصح الاخصائيون مرضى السمنة بتحاشى ممارسة التمرينات الرياضية فى الاجواء الحارة ، حيث ان غلاظة الطبق الدهنية العازلة فى الجلد تقلل من فقدان حرارة الجسم .**

الامساك :

الامساك حالة مرضية تتصف بصعوبة التبرز او عدم الانتظام فيه ، وقد يكون الامساك مصحوباً بزيادة صلابة البراز او بشعور المريض بعدم استكمال تفريغ محتويات المستقيم ، وتزداد صلابة البراز كلما طالت مدة الامساك ، حيث ان بقاء نفايا الطعام لمدة طويلة بدون اخراج يؤدى الى امتصاص الماء الموجود فيها الى الدم ، وهذا يؤدى الى تصلب هذه النفايا . يتبرز الانسان فى الحالات العادية ، غير المصحوبة بامساك او اسهال ، بمعدل ثلاث مرات على الاكثر فى اليوم ، وقد يكون المعدل مرة واحدة او مرتين فى اليوم او مرة كل يومين ولكن عدم التبرز لمدة ثلاثة ايام او اكثر يعتبر دلالة على وجود الامساك ، وقد يكون الامساك حاداً يستمر لايام قليلة او يكون مزمناً مصاحباً للمريض لشهور او سنين . وينجم الامساك الحاد (المؤقت) عن وجود انسداد فى القناة الهضمية ، او عن وجود اصابات فى الجهاز الهضمى مثل الالتهاب البريتونى ، او على اثر اصطدام الجسم اصطدامات تؤدى الى جروح فى الراس او كسر فى العمود الفقرى ، وقد يحدث الامساك الحاد بسبب التخدير الكلى للجسم لاجراء عملية جراحية .

● اما الامساك المزمن فله اسباب عديدة اهمها قلة الحركة وعدم تنشيط الجسم وعدم ممارسة التمرينات الرياضية بصفة مستمرة ، ولذلك يحدث الامساك على اثر الرقود على السرير لمدة طويلة ، او بسبب الشيخوخة . وهناك اسباب اخرى لحدوث الامساك منها الامراض العضوية مثل قصور الغدة الدرقية ، وكسل القولون وتضخم القولون ، وجلطة المخ ، ومرض الشلل الرعاش . وقد تسبب الحالة النفسية للمريض حدوث الامساك المزمن ، وذلك فى حالة الوسوسة او القلق والخوف من الامساك ، مما يدفع المريض الى استعمال المسهلات بافراط وهذا يؤدى الى اجهاد عضلات الامعاء وحدوث الامساك . **وقد يتساءل البعض منا ما هى علاقة الرياضة بالامساك ؟ وهل للرياضة دور فى علاج الامساك او الوقاية منه ؟ وللرد على هذا التساؤل نقول ان تنشيط الجسم بالحركة المستمرة واداء التمرينات الرياضة ، يساعد** على هضم الطعام وطرد نفايا الطعام خارج الجسم ، ومن اهم العوامل التى تساعد فى طرد الفضلات قوة عضلات البطن ونشاط حركة الامعاء فى دفع محتوياتها تجاه المستقيم وفتحة الشرج ، وممارسة التمرينات الرياضية تؤدى الى تقوية عضلات البطن وتنشيط الدورة الدموية للامعاء ، ودفع ما بداخلها من غذاء او نفايا نحو المستقيم وفتحة الشرج . ومن التمرينات التى تفيد فى علاج الامساك ومنع حدوثه المشى والسباحة والصعود على الدرج بدلاً من استعمال المصعد الكهربائى . كما تساعد بعض التمرينات المقوية لعضلات البطن وتمرينات التنفس فى علاج الامساك .

تدليك مناطق الانعكاسات فى القدمين كوسيلة لعلاج الامراض :

من وسائل العلاج الطبيعى الحديثة وسيلة العلاج باجراء تدليك خاص لمناطق محددة فى اخمص القدمين وفى مشطى القدمين والكعبين واسفل الساق . وتدل الدراسات على ان كل منطقة من هذه المناطق على اتصال وظيفى بعضو من اعضاء الجسم الداخلية ، فتدليك منطقة من هذه المناطق يعنى تنشيط عضو من اعضاء الجسم .

انعكاس التدليك على اعضاء الجسم :

اذا رسمنا خريطة للمناطق المختلفة والمنتشرة فى القدمين نجد ان ببطن الاصبعين الكبيرين للقدمين منطقتين متصلتين اتصالاً وظيفياً بقبوة الجمجمة ، وفى بطن الاصابع الاخرى للقدمين مناطق متصلة باعضاء اخرى مثل العينين وجيوب الاسنان والاذنين واللوز . وهناك مناطق اخرى منتشرة فى باقى اخمص كل قدم مثل مناطق القلب والرئة والكلية والغدة فوق الكلوية والطحال والحالب والامعاء والمستقيم والكبد والمرارة . كما ان هناك مناطق فى مشط كل قدم مثل مناطق الضلوع وعضلات القفص الصدرى وجدار البطن ، وهكذا نجد مناطق اخرى فى الكعبين وفى اسفل الساقين .

● ويفيد تدليك هذه المناطق فى علاج العديد من الامراض العضوية حيث يقوم اخصائى بعلاج المريض ومراقبة الاعراض الناجمة عن تدليك المناطق ، ومن اهم نواتج هذا التدليك تحسين الوظائف الطردية لكل من الكليتين والرئتين والجلد والامعاء بالاضافة الى تسكين الالام .

● وتفيد وسيلة تدليك المناطق فى علاج الكثير من الاعراض والامراض مثل تقلصات البطن والام الاذن والحساسية والام الظهر والامساك المزمن وتشنجات الاطفال واضطرابات الدورة الشهرية والصداع والبواسير وارتفاع ضغط الدم والصداع النصفى (الشقيقة) ، وحصوة الكلية والتهاب البروستاتا ومضاعفات مرض السكر . وجدير بالذكر ان لكل مرض من هذه الامراض منطقة او مناطق متصلة بالعضو المصاب ، ويستطيع اخصائى التدليك اكتشاف هذه المناطق وتدليكها تدليكاً صحياً .

● ويفيد فى تحسين النتائج العلاجية لوسيلة تدليك المناطق ممارسة بعض التمرينات الرياضية مثل التمرينات السويدية وتمرينات التنفس . كما تفيد تمرينات المشى بدون حذاء على رمال الشاطىء او على النجيل فى تنشيط الدورة الدموية لاخمص القدمين ، ولذلك تعتبر هذه التمرينات عاملاً مساعداً لوسيلة العلاج بتدليك المناطق .

● ومن العوامل المساعدة ايضاً لهذه الوسيلة استعمال حمامات مائية دافئة للقدمين وذلك لتنشيط الدورة الدموية بهما . واذا كانت وسيلة العلاج بتدليك المناطق تفيد فى شفاء الامراض ، فانها قد تشكل خطورة على الانسان فى بعض الحالات مثل الاصابة بالحميات والامراض المعوية والالتهابات الحادة فى الاجهزة الوريدية والليمفية وجلطات الاوردة العميقة ، وفى حالات ترقق العظام والغنغرينا والاصابات الشديدة فى القدمين . وتعتبر هذه الوسيلة ايضاً مصدر خطورة فى حالة الحمل غير المستقر والحمل المهدد بالاجهاض .









وسط محاولات من منظمة الصحة العالمية :

نقص اليود .. يهدد الف مليون نسمة ..

يعتبر نقص اليود احد الاخطار الكبيرة التى تهدد التطور الجسمى والعقلى لما يقل عن ١٠٠٠ مليون شخص يعيش فى مناطق تعانى من عوز اليود فى جميع انحاء العالم : ٣٠٠ مليون فى الصين ، ٢٠٠ مليون فى الهند ، ١٠٠ مليون فى اندونيسيا ، ١٠٠ مليون فى افريقيا ، ٦٠ مليون فى اميريكا اللاتينية .

● تغلب التربة والاغذية الفقيرة باليود فى المناطق الجبلية الواسعة وفى كل مكان من العالم تعمل فيه الامطار الغزيرة والفيضانات الموسمية على « غسل » اليود من التربة . وخطر عوز اليود يتعرض له كل فرد يعيش فى هذه المناطق مهما كان عمره . ويتجلى خطره بشكل خاص على الاجنة خلال الحمل ، فعوز اليود خلال الحمل قد يؤدى الى الاجهاض التلقائى او ولادة الطفل ميتاً (الاملاص) او موت الاطفال . هذا علاوة عن ان لليود دوراً فى تطور دماغ الجنين ولهذا قد يؤدى عوزه اثناء الحمل الى ولادة طفل ذو افة دماغية .

● وأما فى مرحلة الطفولة فان عوز اليود قد يؤدى الى التخلف العقلى وتأخر تطور الحركية واضطراب النمو او القزامة والى نقص الطاقة واصابة الجهاز العضلى بالاضطراب والشلل واضطراب التكلم والسمع .

● **ويعانى البالغون المصابون بعوز اليود من نقص الطاقة والتعب السريع وقلة الانتاج .** ومن حيث المبدأ يمكن منع حدوث جميع هذا الاعراض قبل حدوثها ، ولكنها اذا حصلت فان القليل منها يكون قابلاً للعلاج . والحل هو توفير اليود فى ملح الطعام ، وهذا لن يكلف اكثر من ٥ سنتات امريكية للفرد الواحد فى العام ، او فى الزيوت وهذا يكلف اكثر بقليل ، او فى ماء الشرب وهذا يقارب بكلفته كلفة ملح الطعام اليودى .

مثال على نتائج تزويد السكان باليود

اشتهرت قرية جيكسيان فى مقاطعة هايلونغ جيانغ الصينية على انها « قرية الحمقى » . فى هذه القرية البالغ عدد سكانها ١٣١٣ نسمة نسبة تضخم الدرق فيها ٦٥ ٪ ونسبة الاصابة بنقص هرمون الدرق (القدم) ١١،٤ ٪ . بدأت القرية عام ١٩٧٨ باستخدام ملح الطعام اليودى فتراجعت اثر ذلك ولادات القدم نهائياً . وفى عام ١٩٨٢ تراجعت نسبة تضخم الدرق كثيراً ولم يعد هذا المرض يشكل للقرية مشكلة صحية . ونتيجة لذلك تقدمت القرية على الصعيد الاقتصادى وارتفع معدل دخل الفرد فيها من ٤٣ يان فى السنة فى عام ١٩٨١ الى ٤١٤ يان فى العام سنة ١٩٨٤ .

● وهناك امثلة اخرى كثيرة منها النيبال فهناك استطاعت الحكومة القضاء على مشكلة القدامة عند سكان الجبال بزرقها الافراد الزيت اليودى وبسنها للقوانين التى تلزم باضافة اليود الى ملح الطعام . وهناك نتائج مماثلة حدث فى اندونيسيا وزائير وفى ٤٠ بلداً اخراً .

● لقد تم القضاء على عوز اليود فى ٢٠ بلداً من العالم بمجرد تقديم اليود مع ملح الطعام ، وكانت النتيجة ان تحسن الوضع الاجتماعى والاقتصادى للسكان .

ما هو عوز اليود ؟

اليود عنصر من العناصر الزهيدة الضرورية جداً لحياة الانسان . وتظهر حالات عوز اليود على اشدها فى المناطق الجبلية الواسعة وعلى الاخص جبال الهيمالايا والالب والاندس وبعض مناطق الصين . والاهمية الحيوية لليود تقبع فى الحاجة اليه لاصطناع هرمون الدرق ، واما المأساة الكبرى فى عوزه فتقبع فى الافات الدماغية غير المعكوسة الناجمة عن ذلك خلال الحياة الجنينية ومرحلة الطفولة رغم سهولة الوقاية منها .

● واكثر مظاهر عوز اليود فى البيئة حدوث تضخم الدرق بشكل وبائى . والمصاب بتضخم الدرق يلفت النظر دوماً بضخامة حنجرته . وهناك اضرار اشد لعوز اليود تتجلى فى حدوث التشوهات الدماغية عند الاجنة وحدوث اضطرابات النمو عند الاطفال والاضطرابات العضلية العصبية والشلل والقزامة وعلل التكلم والسمع .

برامج منظمة الصحة العالمية فى القضاء على عوز اليود عام ٢٠٠٠ :

اتخذت منظمة الصحة العالمية فى اجتماعها الـ ٤٣ المنعقد فى جينيف / سويسرا فى شهر ايار مايو عام ١٩٩٠ قراراً توجهت فيه الى الحكومات والوكالات والمنظمات الحكومية وما شابهها وعلى الاخص الى المجلس الدولى لمكافحة اضطرابات عوز اليود - بطلب تكثيف الجهود لمنع حدوث حالات عوز اليود التى وصفها الدكتور باسيل هيتسل . المدير التنفيذى لمجلس بقوله « إنها الجريمة ان نتسبب فى ولادة طفل واحد مصاب بتخلف عقلى بسبب عوز اليود » .

● ولقد قررت منظمة الصحة العالمية انه نظراً للنتائج المشجعة الحاصلة منذ عام ١٩٨٦ فان المنظمة تهدف القضاء على عوز اليود كمشكلة صحية رئيسية فى كل انحاء العالم وذلك فى عام ٢٠٠٠ م . ولقد حثت المنظمة الدول الاعضاء على اعطاء مكافحة عوز اليود الاولوية وذلك بتقديمها برامج التغذية المناسبة لسكانها كجزء من برامج الرعاية الصحية الاولية . ولقد ورد فى التقرير المقدم فى اجتماع المنظمة هذا العام ان كلفة تقديم اليود للسكان فى جميع انحاء العالم لن تتجاوز فى العشر سنوات القادمة مبلغ ٢ مليون دولار فى السنة الواحدة .

نبض رياضي



صبحي الحداد

● بالنظر الى خريطة اللاعب العربى ومدى مكوثه على خارطة الملاعب ، نجد ان عمر الملاعب فى هذه الخريطة قصير ولا يمكن مقارنته باللاعب الأوروبى .

● فان اللاعب عندنا يبدأ على خط الجير .... ثم ينتهى على خط الجير ايضاً وبين الخطين فواصل وفروقات كثيرة قد تكون فى القاع وقد تكون فى القمة .

● وقليلون هم الذين يستمرون ويواصلون التوهج والنجومية والبقاء فى ذاكرة مشجعيهم وجماهيرهم .

● وكثيرون هم الذين يطويهم دفتر النسيان وغبار التاريخ .

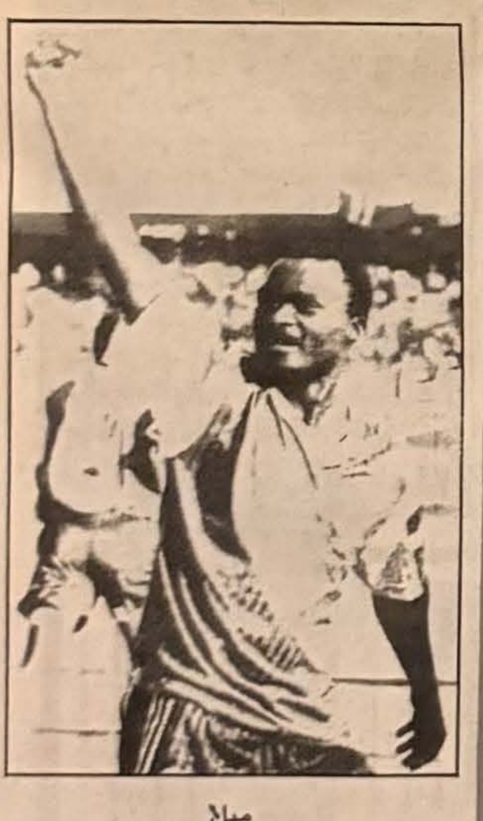
● والسؤال الذى يطرح نفسه دوماً : لماذا لا يعمر اللاعب العربى طويلاً فى الملاعب !

والاجابة ببساطة هى ان هناك الكثير من العوامل المختلفة التى تقف وراء ذلك ... منها على سبيل المثال : عدم تطبيق نظام الاحتراف ، الغرور ، البيئة والطقس ، التفريق فى معاملة اللاعبين ، السهر ، التدخين ... والاصابات .

ولعلنى لا اكون مبالغاً ان قلت ان الاصابات هى قاتل اللاعبين رقم واحد ليس فى عالمنا العربى فقط ... بل فى العالم اجمع .

● ان اقصى عمر اللاعب العربى لا يتجاوز العقد الثالث الا فيما ندر ، فالعمر الذهبى يكون ما بين سن ١٨ - ٢٦ سنة ثم يبدأ فى العد العكسى ... بينما نجد ان اللاعب الأوروبى يتجاوز العقد الرابع بحيوية ونشاط كاملين ... فطالما امتعنا « عجائز » أوروبا بفنياتهم وحيويتهم ، حتى « عجائز » افريقيا ... وليس ادل على ذلك من لاعبى الكاميرون وعلى راسهم « روجيه ميلا » فى مسابقة كأس العالم الاخيرة .

● ان المطلوب دراسة علمية جادة من قبل المختصين لتمحيص هذه المشكلة وتبيان الاسباب ومن ثم وضع الحلول العلاجية المناسبة ... يكون عمر اللاعب العربى فى الملاعب طويلاً .

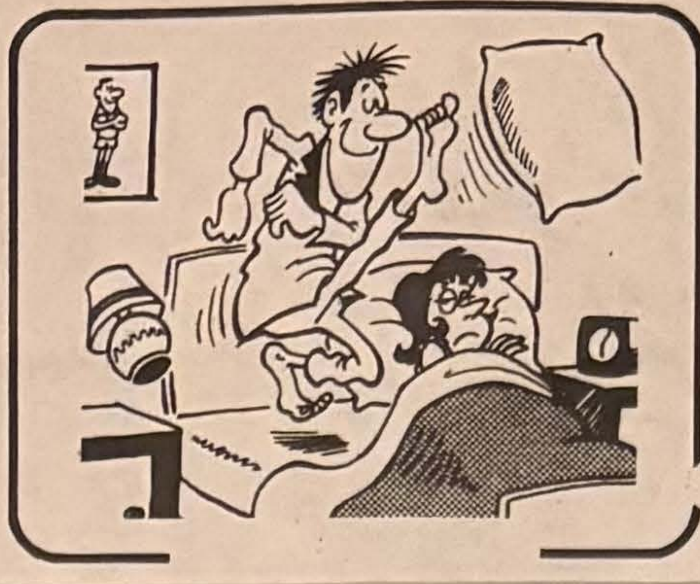


ميلا

رياضة ذهنية

لعبة الاختلافات





● بين هذين الرسمين عشرة اختلافات دقيقة .. هل تستطيع تحديدها خلال دقيقتين فقط ؟

واحد من أربعة



بين هذه الزوارق الاربعة هناك واحد مختلف .. هل تستطيع التعرف عليه خلال عشرين ثانية .

« النادى » .. الكلمة الناضجة

شاءت ادارة هيئة التحرير فى جريدة عكاظ الغراء وهذا بعد مشيئة الله سبحانه ان يكون « النادى » هدية لقراء عكاظ فاطفأت نهمهم واشبعت ميولهم الرياضى وسدت ثغرة كانت فى جدار الحياة الثقافية لمعظم القراء قراء الصحافة فكانت جريدة « النادى » وكانت التغطية الشاملة للحركة الرياضية هنا وخارج البلاد وان كان هذا لا يحتاج للاشارة فالكل شاهد مسابقة كأس العالم وبالالوان وشاهد اللقاءات مع اشهر نجوم الكرة العالمية ومع اشهر المدربين ايضا . وكان التحليل المنطقى ايضا لاى حدث رياضى محلى او عالمى وهو وبدون مواربة ديدن محررى « النادى » كما كانت الرؤية الساطعة وسط سماء الرياضة فى بلادنا التى طالما انتظرها عشاق الرياضة والمتابعون لها .

والمكان هنا ليس محل ايراد بعض ما حققته « عكاظ » بصفة عامة كجريدة سياسية يومية وبملاحقها الينبوعية الدائمة الفيضان فذلك يثبته الثقاف الساسة والمثقفين حول هذه الصحيفة .

وانما الذى اردته من خلال هذا العمود الاسبوعى الذى اكتب فيه الآن والذى هو امتداد لخطوات حثيثة بادر بها « النادى » لتقديم الكلمة الناضجة للقارىء الرياضى والحكمة والعبرة والتذكير والتنبيه وان يكون رافدا من روافد الثقافة والمعرفة يصب فى تلك العقول النيرة فى شبابنا الذين هم امال الغد المشرق ان شاء الله .

كما ان نقطة البداية هذه وقد عمدت اليها جريدة « النادى » وسيلة وخطوات اخرى دأبت اليها فى بحث مستمر عن مناخ جديد ملائم ينطلق منه لاداء رسالته وتوسيع نشاطاته .. وعهدا قطعه على نفسه ان يكون مخلصا لقرائه مقدما لهم كل كلمة مضيئة ليس فى الرياضة فحسب بل فى كل ما يهم القارىء فى مختلف شئون حياته العلمية والعملية لتكون تلك الكلمة شمعة ومصباحا على الطريق يضيء لسالكى طرق النادى طريقهم وهم مصممون على المضى فيه لا فى غيره . ويكون ايضا موجها ومرشدا لاجيالنا ومستقبل شبابنا لتتحقق لهم حياة مليئة بكل الاحلام الجميلة بعيدة عن كل الافكار الهدامة .

ناصر الشدوى جـدة

كرة القدم التى لا تعرفونها !!

هل عشاق كرة القدم جميعهم يتقنون فن الاستمتاع بالعروض الكروية ..؟ فالمعروف ان هناك اصولا وقواعد اساسية لابد من توافرها حتى يستوعب المشاهد المباريات استيعابا صحيحا كما هو الحال فى الكثير من الامور الاخرى ، وتنحصر هذه القواعد فى ..

اولا : معرفة قانون الكرة معرفة جيدة وليس المقصود معرفة كل تفاصيل وخفايا القانون ولكن المسائل الاساسية والتى يكثر حولها الخلاف بين الحكام ومساعديهم وجمهور المشاهدين مثل التسلل .

ثانيا : دقة الانتباه والملاحظة فالدقة فى المتابعة تساعد على الاستيعاب الجيد لمعرفة اسلوب اداء الفرق والخطة التى يطبقانها .

ثالثا : عدم الخروج عن جو المباراة فالانصراف ذهنيا عنها يؤدى الى ضياع بعض المشاهد التى يمكن ان تكون هامة بالنسبة الى مجرى اللعب فالمباراة تشكل وحدة متكاملة من حيث تطورها ومن حيث تصرفات اللاعبين والحكام .

رابعا .. التقيد بالسلوك المهذب واحترام مشاعر المشاهدين المجاورين بالبعد عن ارسال الشتائم والكلمات النابية التى تصرفهم عن المتابعة وتثير اشمئزازهم او تؤدى الى ردود فعل عنيفة يدفع ثمنها هو ..

خامسا : البعد عن التعصب الاعمى لان من شأنه حرمان الشاهد من الاستمتاع بمهارات وعروض وخطط الفريق الآخر .

سادسا : ضرورة الاطلاع على آراء المعلقين والنقاد والخبراء لتفسير ما يمكن ان يكون خافيا على المشاهد معرفته كما انه يرفع من مستوى التذوق الكروى الفنى لدى القراء .

سابعا : الالمام بنظام المسابقات فكل مسابقة لها انظمتها ولوائحها كما يجب عليه الالمام بموقف الفرق فى المنافسة وما لها وما عليها لان تلك الامور تزيد من استيعابه وفهمه لمجريات اللعب .

وانا فى اعتقادى انه وبتطبيق تلك الشروط سنحصل على المتتبع الرياضى المثالى والذى يساعد على اثراء الحركة الرياضية فى بلادنا فهل يهتم اخوانى عشاق كرة القدم بما قلت ..؟ اتمنى ذلك .



فهد محمد عيد الاحمدى
مكة المكرمة

الاتكالية .. والتهاون .. حطمت التسامح

نادى التسامح من اقدم الاندية بمنطقة القنفذة ويعتبر المتنفس الوحيد لابناء المنطقة حيث يمارسون فيه بعض نشاطاتهم او هكذا يفترض ان يكون .

ولكن اوضاع النادى وعدم صلاحيته لاستقبال النشاطات الرياضية جعل الكثير من الشباب ينصرفون عنه .

وبالطبع لا يمكن ان نقول ان المادة هى السبب لاننا نعرف بأن هذا النادى مسجل رسميا برعاية الشباب وانه يتلقى الدعم اسوة بغيره من الاندية .

ولكن الاتكالية والتهاون هما السبب فيما وصل اليه حال النادى فقد حاول الاستاذ محمد الخلف رئيس النادى السابق انقاذ ما يمكن انقاذه وبذل جهدا طيبا فى ذلك ولكن مشاغله منعته من تحقيق ما يتمناه والآن وقد خلفه الاستاذ محمد عبدالرحمن بامهدى فنرجو ان يكون الخير على يديه ولكن النجاح مشروط بعدة اشياء يجب اخذها فى الاعتبار وهى الاهتمام باللاعبين وعدم التهاون مع المقصرين منهم والاختيار المناسب للاعضاء وللجهازين الادارى والفنى والصرف على النادى وتوفير جميع احتياجاته والبحث عن اللاعبين الجيدين الموجودين فى فرق منطقة القنفذة .

بتحقيق كل هذه الامور نستطيع القول بأن نادى التسامح بامكانه البروز كغيره من الاندية فى المملكة .

احمد عبدالرحمن بانقيب
جامعة الملك عبدالعزيز جـدة

الكرة الكويتية .. انجازات وتاريخ

هذه نبذة عن الاتحاد الكويتى لكرة القدم وعن الكرة الكويتية اقدمها لاخواننا القراء .

●● تأسس الاتحاد الكويتى عام ١٩٥٢ واعلن رسميا فى يناير عام ١٩٦٩ .

● فى فبراير عام ١٩٦٢ انضم الى الاتحاد الدولى والى الاتحاد الاسيوى عام ١٩٦٤ والى الاتحاد العربى عام ١٩٧٤ ويضم ١٤ ناديا .

● فى عام ١٩٨١ توج منتخب الكويت بطلا لتصفيات دورة موسكو الاوليمبية ومثلت الكويت العرب فى الاوليمبياد واحتلت المركز الخامس فى الدورة .

● فى عام ١٩٨٢ كانت الكرة الكويتية على موعد مع كأس امم آسيا فقد انتزعت الكأس بعد فوزها الكبير على كوريا الجنوبية .

ثم استضافت الكويت تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لكأس العالم عام ٨٢ وفازت فى جميع مبارياتها ووصل المنتخب الكويتى الى نهائيات كأس العالم فى اسبانيا عام ٨٢ .

اما بالنسبة لدورة الخليج فقد فازت الكويت بسبع بطولات منها من اصل عشر بطولات حيث فازت بالبطولة الاولى فى البحرين عام ١٩٧٠ وبالثانية فى السعودية عام ٧٢ وبالثالثة فى الكويت عام ٧٤ وبالرابعة فى قطر عام ٧٦ وبالسادسة وبالعاشرة .

فنتمنى من صميم قلوبنا ان تتواصل انجازات الكرة الكويتية كما كانت عليه فى عهد الشهيد فهد الاحمد رحمه الله وذلك بقيادة نجله الشاب الشيخ احمد فهد الاحمد .

حبيب مقبول العثمان
مكة المكرمة

بنك المعلومات

اختبارات كوبر .. ما هى ؟!

اختبارات كوبر هى الاختبارات التى تجرى على حكام كرة القدم لمعرفة مدى لياقتهم ولقد اقرها الاتحاد الدولى الفيفا عام ١٩٧٤ ولقد الزم الاتحادات الكروية بضرورة اجرائها على الحكام الدوليين ولقد اجاز تطبيقها على حكام الدرجات الاخرى وعددها اربعة اختبارات هى :

اولا .. ان يجرى الحكم لمدة ١٢ دقيقة متواصلة بحيث يقطع مسافة ٢٣٠٠ متر اذا كانت سنه اقل من ٤٠ سنة و٢٠٠٠ متر اذا كانت سنه ما بين ٤٠ الى ٥٠ سنة .

ثانيا .. يجب ان يجرى الحكم مسافة ٥٠ مترا فى زمن لا يزيد عن ٨ ثوان .

ثالثا .. يجب ان يجرى الحكم ٤٠ مترا على اربع دفعات جريا للامام لمسافة عشرة امتار ثم للخلف عشرة امتار بشرط الا يزيد الزمن على ١١,٥ ثانية .

رابعا .. يجب ان يجرى الحكم مسافة ٤٠٠ متر فى زمن لا يزيد على ٧٥ ثانية .



فهد محمد عيد
مكة

المستشار الرياضى
يجيب على تساؤلاتكم

الاتحاد والاهلى .. كم ؟

●● جاء فى مسابقة التليفزيون من خلال برنامج الدورى السعودى ان عدد لقاءات الاهلى والاتحاد فى الدورى الممتاز ٢٤ لقاء بينما ذكرت عكاظ فى العدد ٨٥٤١ ان العدد هو ٢٦ لقاء بنهاية دورى موسم ١٤١٠هـ فما هو العدد الصحيح ..؟

ابو فتحى الوادى

تقابل الاهلى والاتحاد من خلال مباريات الدورى الممتاز فى ٢٤ مباراة ولم يتقابلا فى موسم ١٤٠٢هـ والذى اقيم فيه الدورى المشترك .

● ● ●

انواع الطب

●● ما الفرق بين الطب العادى والطب الرياضى ..؟

نواف صالح العجلان - مكة المكرمة

الطب العادى هو الذى يختص بتقديم صنوف العلاج وتأهيل الفرد ليعود لممارسة الحياة بعد المرض والاصابة ولكن الطب الرياضى من شأنه ان يعيد اللاعب بعد المرض والاصابة الى نفس مستواه اى بطلا كما كان ببرامج التأهيل الطبى الفنى المتنوعة ويرشد المدرب الى كيفية عودة اللاعب التدريبية للملاعب من حيث نوعية التدريب الفنية ودرجة شدته هذا بالاضافة الى شرح انواع الراحة اللازمة للاعب تفصيل وطرق تغذيته اى ان الطب الرياضى هو فرع طبى حديث وجديد يشمل الرعاية الطبية المتميزة للرياضيين وقائيا وعلاجيا وتأهيليا .

● ● ●

كؤوس الاتحاد

● ما هى المواسم التى فاز فيها الاتحاد بكأس الملك ..؟

جميل عطية المالكى .. جدة

● فاز الاتحاد بكأس الملك ست مرات فى اعوام ١٣٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨٣ و٨٧ و١٤٠٨هـ .

● ● ●

أول الهدافين

●● من هو اول هداف للدورى الممتاز منذ بدايته ..؟

عرفان عطا الله الشيخى - خميس مشيط

● لاعب القادسية ناصر عيد كان هو أول هداف للدورى الممتاز فى موسم ٩٦ - ٩٧ والذى فاز الهلال ببطولته .

كأس الامم الاوروبية

●● بطولة كأس الامم الاوروبية متى واين ستقام نهائياتها ..؟

علي ناصر علوان - جدة

● ستقام نهائيات كأس الامم الاوروبية فى الفترة من ١٠ الى ٢٦ يونيو عام ١٩٩٢ بالسويد بمدن استكهولم ومالمو ونوركوبينغ وغوتبورغ وستشارك فى نهائياتها ثمانى فرق اوروبية هى ابطال المجموعات السبع بالاضافة الى السويد الدولة المنظمة .

● ● ●

كأس العالم فى تشيلى

●● فى كأس العالم فى تشيلى من كان الطرف الثانى فى النهائى امام منتخب البرازيل ..؟

● كانت تشيكوسلوفاكيا هى الطرف الثانى فى اللقاء والذى انتهى لصالح البرازيل بـ ٣/١ .

ايها المختال حظك عاثر

من اين ابدا فى الجواب وما عسى … ان يبلغ التعبير عند جواب
ان الحروف عن الكلام مريضة … ومعاجم التعريب والاعراب
من هول ما ابدت مطامع طامع … خان العهود فضاع فى الاثواب
وتنكروا لي من دعوتهم اخوتى … ونهلتهم من مالى المطياب
كم كنت اثرت الصديق على الانا … بكريم مالى دون اى حساب
واعنت ذاك على شدائد دهره … وسترت عيب الآثم الكذاب
حتى ابان عن القبيح بفعله … رفع الحجاب وعض بالانياب
من منهج القرآن كان تعاملى … من سنة المختار نلت صوابى
ومن الصحابة استعير مناقبى … ومن العروبة اقتنى آدابى
فحسبت انهمو جميعا اخوتى … فاذا بهم يزنون جنح ذباب
قد اجمعوا تحت الرذيلة امرهم … ياويلهم تاهوا لغير مآب
فتساقطت تحت الجياد بغالهم … وسيوفهم من معدن الاخشاب
يا ايها المختال حظك عاثر … فى كل يوم عشت يوم حساب
ابخدمة الحرم الشريف تعيبنا … والمسجد المدنى ؟ كيف نعاب
شرف جليل من الاله نصونه … ونذود عنه بأنفس ورقاب
اسد الجزيرة لايرام عرينها … فعرينها لا شك فوق سحاب
ذا فهد بن عبدالعزيز مليكنا … رغما عن الاعجام والاعراب
فهد اذا ما رام امرا ناله … ما نلت ياصدام غير تراب
وولى عهده عزمه قد اعجز الاخصام … حتى ارجعوا بسراب
ووزير ابطال اذا ما استنفروا … نفروا ودكوا قلعة الارهاب
والشعب ان نادى المليك تسابقوا … فى واجب الاوطان لا الاحساب
سلطان اعذرنى فتلك بلاغتى … كم كنت ارغب ان يطول خطابى
لكن فى قلبى حروفا ليتنى … يوما اترجمها على الاسراب

حسن صالح عومة آل سليمان اليامى
« نجران »

مع تحياتى



خليل الزيانى



محمد عبدالجواد

عودة موفقة

● **خليل الزيانى** ..
عودتك للملاعب جاءت فى وقتها ونحن فى انتظار ان تعيد لبنى قادس امجادهم .. فسر على بركة الله

اجمل الاهداف

● **خالد الرويحى** ..
هدفك فى مرمى الوحدة هو اجمل اهداف الدورى ويذكرنا باهداف اللاعب ماجد عبدالله .

الهداف الواعد

● **سعدون حمود** ..
انت هداف الاتفاق الواعد .. اتمنى لو تلتفت الى كل ما من شأنه ان يطور مستواك فقط مع تمنياتى لك بالتوفيق .

عودة

● **محمد عبدالجواد** ..
نحن فى انتظار ان تعيد انت وكوكبة النجوم التى معك الاهلى من جديد الى منصات التتويج كما تعودنا دائما .

الغراب من جديد

● **بندر الهندوس** ..
مستواك واهدافك قد تعيد للجماهير الاتحادية ذكرى اهداف سعيد غراب من جديد .. حافظ على هذا المستوى الرائع .. ولك التحية .

دخيل سالم غويرب
عين دار القديمة

إلى النجوم



الاسم : حزام عايد الثقفى
العمر : ١٩ سنة
النادى المفضل : الهلال .
النجم المفضل : سامى الجابر .
الرسالة الى سامى الجابر .. نتمنى منك الكثير فى هذا الموسم



الاسم : محمد سعيد
العنوان : جدة
النادى المفضل : الاهلى .
النجم المفضل : خالد مسعد
الرسالة الى امين دابو .. امنياتى لك بالتوفيق وقيادة الاهلى الى بطولة الدورى



الاسم : خالد عيد
العمر : ٢٠ سنة
النادى المفضل : النصر
النجم المفضل : ماجد عبدالله .
الرسالة الى ماجد عبدالله .. نتمنى لك الشفاء والعودة للملاعب من جديد



الاسم : عياد عبدالله البلادى .
العنوان : خليص .
النادى المفضل : الهلال .
النجم المفضل : صفوق التمياط .
الرسالة الى صفوق التمياط .. اتمنى لك مستقبلا حافلا بالبطولات



الاسم : خلف الله محمود الثقفى
العمر : ١٨ سنة .
النادى المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : بندر الهندوس .
الرسالة الى بندر الهندوس .. نتمنى ان نراك فى المنتخب



الاسم : عقاب الثقفى
العمر : ٢١ عاما
العنوان : الطائف
النادى المفضل : النصر
النجم المفضل : فهد الهريفى
الرسالة الى نادى النصر .. اتمنى حصولكم على الدورى السعودى



الاسم : خالد الغامدى
العمر : ١٨ سنة .
النادى المفضل : الاهلى
النجم المفضل : صالح الغامدى
الرسالة الى صالح الغامدى .. اتمنى ان اراك فى الفريق الاول بالنادى الاهلى



الاسم : صالح الكربى
العنوان : ابو ظبى - دولة الامارات العربية .
النادى المفضل : الهلال السعودى .
النجم المفضل : الثنيان .
الرسالة الى نادى الهلال .. شدوا حيلكم يا حاصدى الدروع



الاسم : احمد محمود الثقفى
العمر : ١٧ سنة
النادى المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : بندر الهندوس
الرسالة الى سالم السويد .. اتمنى لك الشفاء العاجل .



الاسم : حبيب مقبول
العمر : ١٧ سنة
العنوان : مكة المكرمة
النادى المفضل : النصر
النجم المفضل : الهريفى
الرسالة الى اللاعبين المصابين تمنياتى لكم بالشفاء العاجل والعودة للملاعب من جديد



الاسم : عمر مقدم
العنوان : الجزائر
النادى المفضل بالمملكة : النادى الاهلى
النجم المفضل : محمد عبدالجواد .
الرسالة الى الشباب السعودى .. امنياتى لكم بالتوفيق فى مختلف المجالات

الكلمات المتقاطعة

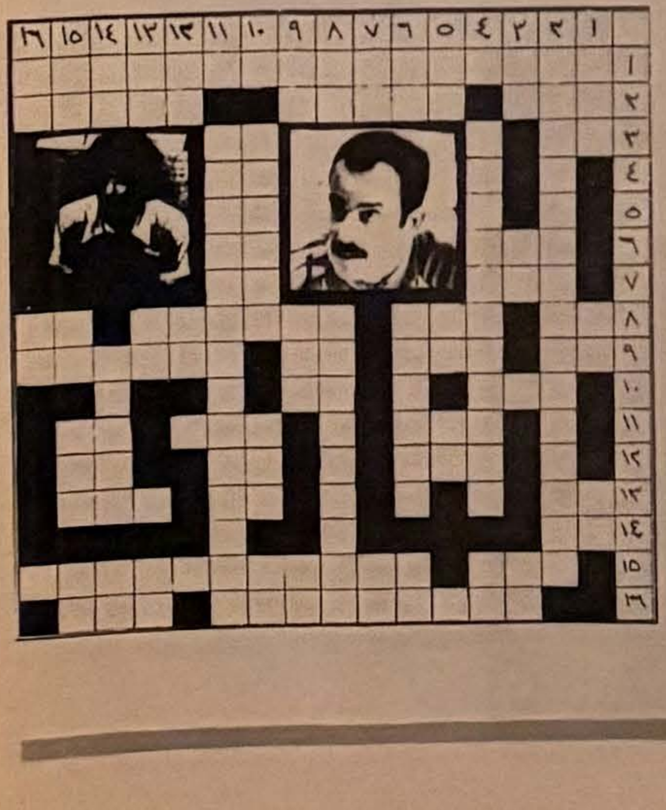
إعداد :
محاوشى
محفوظ
الجزائر

افقيا :

١ - لاعب فى منتخب كولومبيا
٢ - للاستفهام عن المكان - دولة عربية - الاسم الثانى لصاحب الصورة رقم (١)
٣ - حرف جر
٤ - اعلى قمة جبلية فى الاردن
٥ - من الاسماء الخمسة
٦ - حرف جر « معكوس » - جواب
٧ - لاعب سجل الهدف رقم ٥٠٠ فى تاريخ كأس العالم - نوع من الثمار
٨ - للتخيير - اداة استثناء - نادى سعودى - من الاسماء الخمسة
٩ - فى البيضة - ضد نهار - ملكى - مدرب فى نادى الاتحاد
١١ - غمى « معكوسة » - بلدة قريبة من مكة المكرمة فيها مرمى الجمار - نقص « معكوسة »
١٢ - صفة - صيام « بالامر » - نزل بالمكان
١٣ - شقيق - آلة - ضد شم
١٤ - ضد اهتدى « معكوسة »
١٥ - نظر بالعين - لاعب فى منتخب كولومبيا
١٦ - نجم فى المنتخب الانجليزى سابقا « معكوسة » - دهر

عموديا :

١ - عاتب - حرف من حروف العطف - للتعريف
٢ - اغنية رياضية للمطرب محمد عبده
٣ - عملة اسيوية - اداة نفى - اداة نصب وتوكيد
٤ - صاحب الصورة رقم «٢» - للنداء البعيد والقريب
٥ - تطلق على الجمع - ملكى - اداة استفهام
٦ - للتفسير - نادى سعودى - حرف جر
٧ - اله - رجع وعطف « معكوسة »
٨ - ملكى - بطل كأس العالم عام ١٩٧٨م
٩ - ثلثا كلمة « واد » - طرى - آلة موسيقية
١٠ - جامعة امريكية تأسست عام ١٩٣٦ « معكوسة » - دولة عربية - مكرر
١١ - حارس مرمى بحرينى مشهور .
١٢ - سورة قرآنية - تقال عند الالم
١٣ - كان يعبده المصريون القدماء - جوهر الشىء - ثلثا كلمة « نام »
١٤ - فى الذراع - لاعب جزائرى سابق لم يحصل طوال حياته الرياضية على اى انذار او طرد - للاستفهام عن العدد
١٥ - ثلثا كلمة « راس » - طليق - دولة عربية احتضنت كأس آسيا التاسعة عام ١٩٨٨ - حب
١٦ - اداة نصب - الاسم الاول لكاتبة عربية راحلة من تاليفاتها « سوانح فتاة »



● العدد (٣٠) الخميس ٣ جمادى الآخرة ١٤١١ هـ ـ (٢٩ القوس ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ٢٠ ديسمبر ، كانون الاول ، ١٩٩٠ م ●

ما أحوجنا الى الثقة

الكفاءات الوطنية والقدرات المحلية فى وطننا العربى ثروة قومية لاشك اننا مطالبون جميعا بالحرص عليها وإتاحة كل الفرص لتطويرها وتنميتها فهى تشكل ثمار نهضتنا ورمزاً من رموز حضارتنا .

وهذا الأمر ينطبق على تلك الكفاءات فى كل موقع من مواقع العمل بما فى ذلك المجال الرياضى والذى وصلنا فيه بحمد الله الى مكانة مرموقة ليست على المستوى المحلى فقط بل على المستويين القارى والعالمى وفى كل روافد العمل الرياضى لذلك فنحن نستغرب التخبط الذى مازلنا نعيشه فى التعامل مع التدريب والثقة التى لازالت مفقودة بين أنديتنا ومدربينا ولعل أحدث قضية فى مجال التدريب أخذت ومازالت تأخذ من اهتمامات الوسط الرياضى فى الوطن العربى هى قضية إقالة محمود الجوهرى مدرب المنتخب المصرى فقد لا يختلف اثنان على أن الجوهرى قد أثبت فى مونديال كأس العالم الأخير ان المدرب العربى قادر بخبرته وكفاءته على مقارعة جهابذة التدريب فى العالم وكان من الواجب أن نحسن التعامل معه بأسلوب متوازن بدلاً عن هذا التقريع والتجريح والتشكيك فى قدراته .

وكم هى أمنيتنا أن تكون الفرصة المعطاة لمواهبنا وقدراتنا الوطنية متساوية

نقاط صريحة

ومتوازية مع ما يعطى لغير أبناء الوطن حتى لا نقتل الطموح لدى ابنائنا .

نعم ما أحوجنا إلى أن نحافظ بكل ما نملك على مواهبنا الرياضية بعيداً عن تصفية الحسابات والعلاقات والمواقف الشخصية . **غازى الدليمى**

النصر دائماً للنصر

نادى النصر « فارس نجد » أحد اكبر وابرز أنديتنا إن لم يكن أبرزها على الاطلاق .. هو منبع النجوم وأحد الروافد الرئيسية لتغذية منتخبنا الوطنى بالنجوم والمواهب وليس غريبا أن يكون كذلك مادام أبو خالد هو ربانه وقائده فبالقول الصادق والعزيمة والإصرار تمكن من قيادة السفينة النصراوية الى مراقىء البطولات لذلك حق لكل نصراوى أن يفتخر بحبه وعشقه وانتمائه لهذا الكيان فالنصر سيكون للنصر دائماً وأبداً إن شاء الله .

حسن عبدالله المالكى القريع ـ بنى مالك

نرجوكم .. أعطوهم الفرصة

هذا الحكم سىء .. وهذا المعلق منحاز وغيرها من عبارات لماذا أصبحنا نستخدمها بكثرة هل أصبحت موضة فى كرة القدم .. ؟ أم هى عبارات لمجرد الظهور فى الصفحات الرياضية أم ماذا .. ؟

فمن الملاحظ انه إذا فاز فريق فإنه يثنى على الحكم وإذا خسر حدث العكس وإذا امتدح المعلق الفريق الاول فإنه فى هذه الحالة منحاز وإذا أخطأ أقل فإنه إذن غير كفؤ .

فلماذا ننسى أن فلان وفلان كانوا مبتدئين وكانت لهم نفس الأخطاء التى تحدث الآن من المعلقين الناشئين ولكن مع مرور الوقت تحسن اداءهم وطوروا انفسهم واصبحوا كباراً .

فلنعطى الفرصة للمواهب أن تبرز فلا يوجد إنسان بلا أخطاء ومن يخطىء فهو دليل على أن يعمل ولنبحث عن شماعة أخرى لفشلنا غير أكتاف الآخرين .

محمد خليل كويتى
جدة

جمهور النادى .. جمهور النادى .. جمهور النادى .. جمهور النادى .. جمهور النادى



حتى نراكم من جديد



سامى عبدالله القرنى

رسالتى هذه اوجهها الى احبتى لاعبى النادى الاهلى وارجو ان تكون دافعا لهم فى مواصلة مشوارهم فى الدورى فلقد لاحظت كما لاحظ غيرى من جماهير النادى ان اغلبكم يؤدى المباراة وهو مشدود الاعصاب اكثر من اللازم مما يفقده التحكم الصحيح فى الكرة فيعود بالتالى على مستوى الفريق مما يؤدى الى فقدانكم النتيجة .

ونحن كجماهير اهلاوية لايخفى علينا ان هذا ماهو الانتاج حبكم لهذا النادى وزيادة فى الحرص منكم على كسب المباراة مما يؤدى الى نتائج عكسية حيث تكثر الالعاب الخشنة والتمريرات المقطوعة والتغطية غير الصحيحة .

وطالما عرفنا السبب فلماذا لاتحاولوا الابتعاد عن الشحن النفسى الزائد عن الحد وان تؤدوا المباراة باعصاب هادئة .

وكلي امل ان يحدث ذلك حتى نراكم من جديد على منصات التتويج والله الموفق .

سامى عبدالله القرنى ـ الطائف

« رفقا باللغة »



خالد قماش الهرانى

تعقيبا لما ذكره صياد فى « النادى » حول الاعتداء الغاشم على لغة الضاد من المعلق الرياضى الذى ~~الذى~~ علق على مباراة الاهلى والنصر اود ان اشيد بهذا العمل والذى هو جزء من الرسالة الصحفية الملقاة على كاهل الصحفى .

واود ان اقول بانه قديما وعندما لحن احدهم فى مجلس الحجاج بن يوسف امر بقطع راسه وتوسل المقربون للحجاج بتخفيف الحكم حتى وصل الى حكم يقضى بجلده مائه سوطا ..

فيا عزيزى المعلق ..

نحن لا نلزمك بدراسة قواعد العربية ولكن نتوسل اليك بان تتركها وشانها والا يكون ابرازك بخلفيتك الرياضية على حساب العربية الصحفى .

ويجب ان نتعلم ان الجماهير ليسوا على مستوى واحد من الثقافة والمعرفة وهم بذلك قد لايفهمون مجريات المباراة بالشكل الصحيح لانهم يسمعون طلاسهم مبهمة يصعب عليهم استيعابها ..

وللاستاذ المعلق اعتذارى. وللصياد كل التحية ونامل فى صيد وافر فى المرات القادمة .

خالد قماش الزهرانى

تقديرى وإعجابى لهذا اللاعب

بكل الحب والتقدير ابدى إعجابى بالنجم الصاعد الواعد لاعب نادى النصر خالد السميح الذى أثبت بأنه لاعب موهوب يلعب الكرة بفن ومهارة ورغم صغر سنه الا ان مستواه المبهر جعله يفرض نفسه على فريق النجوم نادى النصر والذى يضم كوكبة من النجوم السعودية .

كذلك اشيد باخلاقه العالية وروحه وحماسه واخلاصه لناديه وهذا ان دل على شىء انما يدل على طموحه وسيصبح بإذن الله نجما ساطعا فقط اتمنى من الله ان يبعد عنه داء الغرور وشر الاصابات ولفتها وان يثبت خطاه .

وختاما للاعب الناشىء كل التمنيات بالتوفيق والنجاح والله الموفق .

بندر المولد وادى فاطمة

شجعوا الحكام .. وحفزوهم



سعيد شاهر الاسمرى

شىء مؤسف مايتعرض له الحكام فى الملاعب السعودية من اتهامات لا اساس لها من الصحة فمن واجب كل رياضى ان يقوم بدوره فى حث الحكام السعوديين على بذل المزيد من الجهد لخدمة الرياضة فى بلادنا فالحكام بشر ويحتاجون منا التشجيع والتحفيز والمساندة .

سعيد شاهر الاسمرى
مدينة باللسمر

الادارة تهزم الاعاقة



ابراهيم يحي شداد

الارادة تهزم المستحيل وفى العالم الان يسود الاهتمام بالمعوقين الذين يقحمون عالم الرياضة لاثبات وجودهم وقدرتهم على قهر الصعاب . فهم بإرادتهم وعزيمتهم التى لاتلين مارسوا الرياضة واستطاعوا التفوق فيها رغم العجز الذى يعانونه ..فتحية لهذه الارادة ..

ابراهيم يحي شداد
جيزان



العيب فى لاعبيكم .. لا فى التليلى ؟!

تابعت بإهتمام ما تم وما يتم نشره على صفحات جرائدنا من هجوم على مدرب الوحدة (مختار التليلى) واننى من منطلق وحداويتى والتى ترجع اصولها الى سنوات أكثر من ان تعد ، فعشق الوحدة هو من تراث عائلتى وهذا ما قد لا يعرفه الكثير ، ومرجعه اننا لا نرغب فى ان تسلط علينا الاضواء ، فيكفى ان يكون الحب فى القلوب وهذا هو بيت القصيد ، الا انه حين ارى ان هناك سهام توجه الى غير موقعها هنا لابد لى ومن منطلق (احقاق الحق) ان انبرى من اجل وضع النقاط على الحروف بقلمى المتواضع والذى ارى انه قد آن الاوان ان يخرج عن صمته .

ذهب الكثير من الاخوة من محررى الصفحات الرياضية الى وصف الفترة التى تولى فيها التليلى تدريب الفرسان ، بأنها اسوء فترة تولى فيها مدرب تدريب الفرسان ، فكيف يحدث ذلك ومن اين توصل الاخوة الى هذه النتيجة ، اننا لو نظرنا الى المباريات التى خاضتها الوحدة نجد انها واجهت خمسة فرق من فرق المقدمة ، وبطبيعة الحال فأن النتائج مع هذه الفرق طبيعية ، على الرغم من ان الوحدة قد اقتنصت نقطة من الهلال واخرى من الاتفاق ، حقيقة ان لقاء الاهلى قد شمله فيض من الاهداف ، الا اننى ومن واقع سير المباراة ، اقول ان المباراة كانت يمكن ان تنتهى الى غير النتيجة التى انتهت اليه فكم كرة ارجعتها العارضة من قدم الخوقير وكم انفراد مر دون اقتناص هدف ، وكم كرة مرت قيد سنتيمترات من جوار القائم ، اذا العيب ليس فى التليلى ولكن العيب هو فى رعونة بعض اللاعبين وعدم الدقة فى التصويب ، اما مباراة الشباب فأن لها وضعها الخاص فالوحدة شأنها شأن غالبية فرق المملكة تعانى حاليا من مشكلة حراس المرمى ، والمتابع لهذه المباراة يجزم بأن الاهداف انما استضافها حارس الوحدة ، فهل كان من الممكن ان ينزل التليلي للزود عن هدف الوحدة اقصد مرمى الوحدة .

ويقال فى وسط السياق ان المدرب قد ابعد اللاعبين الصالحين وابقى على الاقل مستوى ، اقولها اين هؤلاء اللاعبين الاحسن مستوى وجميعنا يعرف كافة اللاعبين الذين مروا على الوحدة خاصة فى الاونة الاخيرة واقصد منذ خمسة سنوات مضت منذ ان تعاقب على تدريب الوحدة ، ابو رجيلة ، الشتالى ، جابير زينهو ، خالد الجيزاني ، ميمى عبدالحميد ، حتى خلال الفترة المحدودة للهادى قريعة ، واننا لو نظرنا الى موقف الفريق والذى يقبع فى المركز التاسع حتى نهاية الاسبوع السابع ، يمكن ان نقارن ونقارن ذلك عندما نضع فى الاعتبار حجم الفرق التى قابلتها الوحدة وانه مثل هذه النقاط الفنية لا يمكن ان يتوصل اليها الا من عايش وعاصر تاريخ الوحدة وليس فقط ذلك يكفى انما تكون هناك عين خبيرة ومقننة تعرف ماذا تقول ويمكن ان تقيم ما تراه . ان حال الوحدة ، هو حال معظم الاندية ، ففى مباراة نرى اللاعبين وقد حلقوا فى عنان السماء وفى مباراة لا تكاد نرى منهم احد بل ونتمنى ان لا نراهم ، حيث انهم يمثلون العبء على الفريق ان هذا هو قدر الكرة بصفة عامة ، فهل من الممكن ان نفتعل مواضيع ويكون مدربوا الاندية هم الضحية ولست فى هذا السياق اود استعمال الكلمة التى كثر استعمالها (الشماعة) .

ان المتابع لمباراة الوحدة مع النصر ، يمكن ان يرى ان هناك بالفعل جهود قد بذلها التليلى وبالفعل وصل اللاعبون الى قاب قوسين او ادنى على الاقل من التعادل لو انه قد تم ما تم ، انها حقيقة آفة (التسرع) التى يصاب بها اللاعبون ، وها نحن نرى ان الاخوة محررى الصفحات الرياضية قد اصيبوا بها ايضا ، اننا عندما نظن ان توجيه النقد وبهذه الصورة سوف نجنى ثماره ، فهذا هو الخطأ بعينه ، اذ اننا لابد ان نبنى النقد على اسس فنية وليس هكذا دون دقة وتحرى للحقائق .

كلمة اخيرة ، (اعطوا الفرصة ولو لمدرب واحد بعدها يتم الحساب ، ولكن فى نفس الوقت ارجو ان لا تنحاز الاقلام الى جهة وتترك الاخرى ، وتكون لعبة كرة القدم هى المدخل الى ابعاد اخرى .

والله من وراء القصد .

حاتم مسفر العتيبى
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
قسم التربية الرياضية

الرجل المناسب فى المكان المناسب

عبدالرحمن الدهام رجل رياضى مشهور والكل يعرفه وارتباطه الشديد بما يدور فى ملاعب كرة القدم فى بلادنا جعلنى اتذكر هذا الرجل كلما شاهدت مباراة لان الكثير من الاسئلة تقفز الى ذهنى لحظتها واظل اطرح التساؤلات .

ياترى ماالاسئلة التى ستطرح على الدهام بشأن هذه المباراة .. ؟

هل سيقولون له لم احتسب الحكم ضربة الجزاء هذه .. وماسبب حصول اللاعب فلان على الكرت الأحمر .. ؟ وهذا الهدف لماذا لم يحتسبه الحكم .. ولماذا احتسب الحكم هدف ضد الفريق كذا واللاعب فى موقف تسلل .. ؟ ولماذا يسند تحكيم مباريات هذا النادى للحكم فلان ولماذا .. ولماذا .. ؟ وغيرها من اسئلة توجه للدهام خاصة من الفريق المهزوم ويتحتم على هذا الرجل ان يواجه هذا السيل الجارف من الاسئلة وان يجيب عليها بتؤدوة وصبر .

وفى رأى ان الدهام رجل يمتاز بسعة البال والقدرة على الاقناع والمحاورة وكلما شاهدت هذا الرجل وهو يفسر احتساب هدف او الغائه او حصول لاعب على كرت زاد اعجاب به وزادت ثقتى فى حكامنا فبالقانون يرد الدهام على كل الاتهامات وبكل الصدق والموضوعية والاقتدار ليزيل الغشاوة من عيون الجماهير والتى كثيرا ماتقع ضحية التعصب الاعمى ولانملك ونحن نجد رجل مثل الدهام على رأس لجنة الحكام فى بلادنا الا ان نبارك لصاحب السمو الملكى امير الشباب فيصل بن فهد على حسن اختياره ولوضعه الرجل المناسب فى المكان المناسب فهذه المهمة شاقة وصعبة ولايستطيع ان يقوم بها الا رجل كالدهام .

احمد محمد امان عسيرى
ابها ـ محايل عسير

هل ضاع الوفاء بين الناس ..؟

لماذا ضاع معنى الوفاء ..؟ هل تغير الزمن ام نحن الذين تغيرنا ..؟

هكذا نتساءل دائما .. فبالتاكيد ان الزمن لايتغير بل نحن الذين نتغير ونتبدل ونكابر ونتكر لاقرب الناس الينا نتناسى من هم الاحق بوفائنا ونرتمى فى احضان من لايحفظون المعروف .

لقد تناسينا الوفاء بحجج مبتورة وهى ظروف الحياة ولكن من كانت بذرته طيبه فلا يمكن ان تاخذ هذه الظروف .

ولقد رمينا كل سيئاتنا على عاتق الزمن فإنقطعت فينا كل صلات التواصل حتى صلة الرحم فأصبحنا نعيش لانفسنا وتتملكنا الانانية .

اما آن الاوان كى نحاسب انفسنا وان نعرف مالنا وماعلينا فالوفاء يحرك مشاعرنا ويجعلنا نكبر فى عيون الناس سواء اهل او اصدقاء او غير ذلك .

سعد عبدالعزيز القرشى
مكة المكرمة

اين الاتفاق الذى نعرفه ..؟

ما قدمه الاتفاق من مستوى هزيل للغاية خلال مبارياته الاخيرة يجعل كل حريص على هذا النادى العريق والكبير يحس بالالم والحسرة . فما قدمه الفريق لايتناسب وسمعته كبطل لاخر بطولة رسمية الا وهى كاس الاتحاد فمن راى تخبط افراد الفريق ويجهل تاريخ الاتفاق سيظن انه امام فريق من دورى الدرجة الثانية او فريق حديث عهد بالممتاز فقد بدا واضحا انه يحتضر ومنذ مباراته امام الوحدة والتى خسرتها الوحدة بالتعادل .

وانا اتساءل بحسرة .. اهذا هو الاتفاق ؟! .. اهذا هو بطل الخليج ؟! اهذا هو بطل العرب ؟! واخيرا اهذا هو بطل كاس الاتحاد ..؟

فيا إدارة ... الاتفاق يحتضر .. نرجو تدارك الامر قبل ان يستفحل فلا نجد له الدواء بعد ذلك ... مع امنياتى للفريق بتحقيق نتائج إيجابية فى المباريات القادمة ان شاء الله .

عبدالله سعيد الزهيان
خميس مشيط

رياضة نجران إلى متى ؟

تبذل الرئاسة العامة لرعاية الشباب جهودا كبيره فى دعم مسيرة الرياضة فى المملكة حتى وصلت الى مستوى تحقيق البطولات الدولية وخير مثال لذلك تحقيق منتخب المملكة الاول لكرة القدم لبطولة اسيا وتحقيق منتخب الناشئين لكرة القدم كاس العالم للناشئين .

رغم ذلك إلا ان الرياضة فى منطقة نجران لم ترتق إلى المستوى المامول منها وذلك يعود للعديد من الاسباب وهى :

- رئاسة الاندية بالمنطقة يتولاها فى الغالب اشخاص لا يملكون الخلفية الرياضية الكافية .
- التغيب المتكرر وعدم التواجد فى النادى من قبل بعض الاعضاء .
- السماح للاعبين بالانتقال للاندية الممتازه مضحين بمصلحة الاندية مقابل عقد صداقة مع اعضاء ورؤساء اندية الدرجة الممتازة .
- إستهتار اللاعبين وإهمالهم للتدريبات وسكوت الادارة على هذا الوضع .
- إقامة معسكرات خارج المنطقة وجهل المسئولين فى الاندية لدورها .
- عدم إستفادة الاندية من الدورات الرمضانية حيث نشاهد العشرات من فرق الحوارى والتى تضم المئات من اللاعبين الجيدين ولكن لايتم تسجيل سوى ثلاثه او اربعة لاعبين فقط منهم

فلكل هذه الاسباب لازالت رياضة نجران تحبو بينما وصلت الرياضة فى الكثير من المناطق إلى مرحلة البطولات والانجازات .. فمتى ينصلح حال الرياضة فى هذه المنطقة ..؟ مجرد سؤال ..!!

حمد فارس هنان
صالح حمد عقيل
جامعة الملك عبدالعزيز
جدة



●● الاخ : خالد حامد المالكى .. قرية الهلال .. بنى مالك .

● تسعدنا مشاركاتك معنا لكن المناسبة مضى عليها عامان يمكنك طرح الموضوع بشكل اخر حتى يكون صالحا للنشر ولك تحياتنا .

●● الاخ : ابراهيم يحي شداد ـ جيزان .

● نشكر لك هذا الجهد الرائع الذى تبذله معنا من اجل إنجاح الجريدة وشكرا للاشادة مع كل تمنياتنا لك بالتوفيق .

●● الاخ : سفرتليل السيالى .. الطائف ـ بنى سعد .

● نعتذر عن نشر القصيدة لعدم صلاحيتها للنشر تمنياتنا لك بالتوفيق فى مشاركات اخرى وستقدم بنشر الجزء الثانى فى زاوية الى النجوم .

●● الاخ : تيفورة معطف ـ الجزائر ـ ولاية تيبازة .

● يسعدنا ان يتحقق لك ماتريد ولكن ذلك يتطلب مخاطبتك للجهات المختصة بهذا الامر ولك التحية .

●● الاخ : محمد عبيد البركاتى .. الشارقة .

● الموضوع وصل بدون صورة لذا نعتذر عن نشره فى زاوية الى النجوم حتى ارسال الصورة .

●● الاخوان عادل محمد العمرى وعبدالرحمن مضيان الصبحى ..

● لضيق المساحة نعتذر عن نشر هذه المواضيع ومرحبا بكم فى مشاركات اخرى .

●● الاخ : محمد احمد ضيف الله العمارى ـ السبطة

● شكرا لاهمامك ولمشاعرك الحلوة ونتمنى ان نكون عند حسن ظنك دائما وابدا .

●● الاخ : عمر عبدالرحمن منشى ـ مكة المكرمة .

● مجددا لك التحية والتقدير على هذا الجهد السخى ونلفت إنتباهك الى ان موضوع هيئة التحكيم غير واضح المعانى فحبذا لو اعدت كتابته من جديد ولك التحية .

●● الاخ : فهد سلمان الخيبرى ـ تبوك .

● الموضوع جيد ولكنا كما تلاحظ لقد بدانا فى نشر حلقات عن هذا الموضوع وبشكل اسبوعى .

●● الاخ : عبده يحي الصميل ... ابها .

● الموضوع جيد ولكننا نعتذر عن نشره لضيق المساحة وستقوم باحالته الى الصفحات المختصه بعكاظ لياخذ فرصته فى النشر .

●● الاخ : عوض عبدالرحمن القرنى ـ جدة .

● لاشك ان القرارات الاخيرة ستسهم فى عودة النادى الى مكانه الطبيعى والمسألة تتعلق بالوقت فقط .. تحياتنا لك ونحن فى إنتظار مشاركاتك .



خالد حامد المالكى



امين دابو



محمد سويد

مع أجمل التهانى

● صديق النادى فائق عون البيشى يهنىء النجم محمد سويد بقدوم مولوده الجديد عبدالعزيز جعله الله من مواليد السعادة كما يهنىء نجوم العميد بمناسبة فوزهم على ندهم التقليدى الاهلى والى المزيد من الانتصارات .

●●●

● القارىء محمد يحيى الشاعرى من جدة يهنىء الكابتن امين دابو بمناسبة توليه تدريب النادى الأهلى ويتمنى له التوفيق فى مهمته .

●●●

● ناصر واصل الصبحى صديق النادى وابن عم الزميل حسن الصبحى يهنئه بمناسبة عقد قرانه ويتمنى له حياة زوجية سعيدة .

ياقراء « النادى » :

وحتى لا تفقد الكلمة معناها .. !

اعزائى قراء جريدة « النادى » والذين تبعثون ببعض المشاركات دعونى أحدثكم لعل وعسى ان تجدوا عندى بعضا من فائدة او ان اجد عندكم ما ابحث عنه فكلكم تعلمون ما هو معنى الكتابة وتدركون قيمتها لذلك يجب أن نترفع باقلامنا عن المهاترات حتى لا تفقد الكلمة معناها ويفقد القلم هويته فى ظل غياب الوعى لدى البعض .

فلو تساءلنا هل من شأن التعصب ان يعود علينا بالفائدة .. ؟ بالطبع لا .. فالكتابة احبتى تبتدىء بالعشق وتنتهى بالحب ومن يكتب فهو مسئول امام قلمه لأن الكتابة رسالة للفن والابداع .. واسمحوا لى ان اقول بأن بعضنا مع الأسف الشديد يفتقد لأبسط قواعد الكتابة وأن البعض الآخر يسلك طرقاً غير مشروعة للحصول على بعض المواضيع ومن ثم يقوم بتحويرها وتنميقها وهم بذلك يتسلقون على اكتاف الآخرين ويحصدون ما زرع غيرهم وهذا هو الخطأ بعينه لأنهم يخدعون انفسهم قبل أن يخدعوا الآخرين .

واتمنى ان يعد حديثى هذا من باب العشم والحب وتحياتى لكل الاخوة المجتهدين لتقديم كل ما من شأنه ان يسهم بصدق فى تثقيف القارىء وإمداده بالمعلومات المفيدة .

شريف شرف المالكى
مطار الملك عبدالعزيز
جدة



حسن الشايع

عزيزى القارىء

نرحب بكل مالديك

على العنوان التالى : مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ـ جريدة « النادى » ص . ب ٩٢١٨ الرمز البريدي ٣١٤١٣

● كوبون المشاركة ●

عن طريق هذا الكوبون ، فقط ، يمكنك عزيزي القارىء ان ترفق مشاركتك فى اي زاوية من زوايا الصفحة .

الاسم : ____________

العمر : ____________

نوع المشاركة : ____________

النادي

جريدة رياضية اسبوعية متخصصة « تصدر عن جريدة عكاظ »

● العدد (٣٠) الخميس ٣ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ - (٢٩ القوس ١٣٦٩ هـ ش) الموافق ٢٠ ديسمبر ، كانون الاول ، ١٩٩٠ م ●

الشيخ
7Z1FP

● رئيس النادي الاهلي :

أفلس البرازيليون .. ولكن الأمر ليس بيدي


● الامير خالد بن عبدالله

احمد الشمراني - جدة :

قال صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي بان المدرب البرازيلي افلس ولم يعد لديه اي تجديد .

واشار سموه في تصريح لـ«النادي» الى ان هذه القناعة سبق وان اعلنها منذ عدة مواسم ومازال متمسكا بها لعدة اعتبارات ابرزها يكمن في ان الاسماء الحالية لا ترتقي ابدا للاسماء السابقة امثال ديدي وزاجالو وتلي سانتانا وكارلوس البرتو .. فهذه الاسماء اعتبرها سبب النقلة بينما الاسماء الجديدة لا تملك نفس القدرات سواء من ناحية التجديد في الاسلوب او فرض طابع الكرة البرازيلية الشهير .

ولهذا جاء حكمي على المدرسة البرازيلية مستندا على ما يحدث الان وعلى العكس تماما تجد المدربين الاوروبيين الذين اصبحوا الافضل والاكثر تجديدا في الاساليب والخطط ..

لكن قناعاتي الشخصية لا تكفي لان نغير المدرسة البرازيلية بأخرى اوروبية فلاعبونا طبعا لهم قناعة اخرى بالمدرسة البرازيلية ويهمنا قطعا راحتهم ولهذا وتمشيا مع قناعاتهم سنتعاقد مع مدرب برازيلي .

واختتم سموه تصريحه بقوله .. طبعا رأيي الشخصي لا يمكن ان يؤثر على اراء اللاعبين ولا يمكن ان افرضه عليهم لان تقبلهم لذلك سيكون عكسيا فيما لو فعلت ذلك ..

ومن هذا المنطلق فإننا نسعى الى تحقيق رغباتهم متى يكون هناك انسجام وتجاوب اثناء العمل ..

ورقة المحرر



هذه .. هي الرياضة السعودية

●● القريبون من الوسط الرياضي . هم اكثر من يلم .. ويعلم .. بما داخل هذا الوسط .. وبالاسس التي بني عليها .. وبالدعائم التي احيط بها .. وعندما اتحدث عن الوسط الرياضي فإنني بذلك اشير للرياضة السعودية ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب «على المستوى الرسمي» .. وممثلة بالممارسين .. والمتابعين .. «على المستوى الاجتماعي» ..

وقد لا اضيف جديدا اذا اشرت الى ان البعيدين عن الوسط الرياضي ، ربما كانوا بحكم مسئولياتهم .. والتزاماتهم .. وتوجهاتهم «الاجتماعية» اقل ادراكا .. واقل معرفة . بالوسط الرياضي على مستوى النشاط .. وعلى مستوى الفكر .. وعلى مستوى الموازنة بين كل ما يترتب عليه من التزامات ..

وربما كانت النظرة من خلال هذه الاسباب او تلك ، نظرة قاصرة او غير كافية للاطلاع من خلالها على الاساس .. وعلى الفروع .. التي بنيت عليها الرياضية في هذا البلد ..

● ربما كانت الرياضة من خلال ما نتابعه في «الخارج» رياضة مفتوحة .. وعالم مقفل لا يمكن ان يتعامل مع اي التزامات اخرى في الحياة .. ولا يمكن من خلالها ان يتأثر «الرياضي» بمن حوله ، بقدر ما يستطيع هو التأثير على الآلاف غيره بتصرفاته .. وبأخلاقياته .. وبمعتقداته ..

ومثل هذه المفاهيم الرياضية «ولله الحمد» لا يوجد لها مكان في قاموس الرياضة السعودية ، والذي قد لا يمكن ان يتداوله اي مجتمع في العالم ، بخلاف المجتمع السعودي الذي تحكمه علاقات ومفاهيم اكبر .. وأسمى .. من تلك التي نتابعها في مفاهيم الرياضة في اصقاع العالم ..

● الشباب السعودي .. الذي هو جزء من هذا المجتمع الملتزم .. تحكمه علاقة طاهرة .. نزيهة مع «ربه» - جل شأنه - وملتزم بمفاهيم ثابتة في سنة نبيه .. ومحافظ على تعاليم العقيدة السمحة ، التي من خلالها ينطلق الى هذه «الحياة» ليتعامل مع كل اوجهها .. وميادينها .. وليس ذلك فحسب .. بل ان القيادة .. والقائمين على امر هؤلاء الشباب يتابعون من خلال مواقعهم .. الالتزام والتمسك بكل ما من شأنه «طاعة الله» والالتزام بعبادته ..

● عندما التقى خادم الحرمين الشريفين «حفظه الله» بأبنائه لاعبي المنتخب الاول في اكثر من مناسبة وهم متوجهون لتمثيل المملكة في محافل ومشاركات دولية .. لم يكن الحديث تحفيزا على تحقيق النتائج والعودة بالبطولات . بل كان «حفظه الله» يؤكد على الجميع التمثيل الحسن للشاب السعودي الملتزم ، من خلال تمسكه بتعاليم الاسلام السمحة طاعة واخلاقا .. وتعاملا .. وكان يحرص «حفظه الله» .. على تأكيد ذلك من خلال متابعته المستمرة لهم حتى وهم خارج الوطن .. كان صوته يصل الى ابنائه في اقصى بقاع العالم «عبر الهاتف» ليطمئن على خطاهم ، ويشد من ازرهم في الالتزام بكل ما من شأنه توفيق الله ودعمه لهم ..

● سمو ولي العهد عندما التقى بمنتخب الناشئين ، «وكان لي شرف حضور ذلك اللقاء» .. عقب عودتهم بكأس العالم ، كان سموه يشيد بأخلاقياتهم وتمسكهم بواجباتهم تجاه ربهم .. ومن ثم تجاه وطنهم .. وركز سموه على اروع صور تمثيل المنتخب السعودي للشباب المسلم المتعلم .. عندما ادوا فريضة الصلاة امام اكثر من ٣٠ الف متفرج في اسكتلندا وقبل المباراة بلحظات امام عدسات التليفزيون ووكالات الانباء العالمية

● هذه هي القيادة .. وهؤلاء هم الشباب .. وتبقى الرياضة في المفهوم «السعودي» هي نشاط .. وحركة .. وصحة .. تقدم المؤمن القوي الذي هو عند الله افضل من المؤمن الضعيف ..

● الرياضة التي يحرص «امير الشباب» على تركيز دعائمها .. ويتابع كل نتاجها .. هي الرياضة التي نراها في ملاعبنا وانديتنا .. لتقدم للمجتمع شبابا قويا اكتسب المزيد من الصحة والمزيد من المرونة مع تمسكه بدينه وفرائض شريعته ..

قد لا يعرف من هم خارج هذه البلاد ان الامير فيصل بن فهد حرص على اضافة بناء «المساجد» في كل نادٍ .. وكل مركز .. وكل ملعب .. وكل مدينة رياضية ، قدمتها الرئاسة للشباب .. وان حصة من دخل المباريات تقدم لمساعدة المجاهدين في افغانستان .. ولمساعدة المنكوبين من المسلمين في العالم ..

● وقد لا يعرف هؤلاء ان حماس المباريات .. والتنافس الرياضي الكبير لا يمنع «حكم المباراة» من ايقافها وهي في ذروة حماسها ، من اجل حلول الصلاة كما يحدث في مباريات الكرة الطائرة ..

● وقد لا يعرفون ان ذلك ايضا لا يمنع من قطع الارسال التليفزيوني اثناء المباريات ونقل الآذان والصلاة من الحرمين الشريفين ..

● وقد لا يعلمون ان تعليمات مشددة يتلقاها المسئولون من امير الشباب بعدم اقامته او ممارسة اي نشاط رياضي خلال اوقات الصلاة ..

وأن اللاعبين والحكام يؤدون صلواتهم في الملاعب قبل المباريات بلحظات ..

وأن المدربين «الاجانب» يضطرون مرغمين على قطع تمارينهم وقت الاذان والصلاة ليصطف اللاعبون والاداريون في صف رائع في الملعب يؤدون الفريضة ..

وقد لا يعلمون ان كبار المشايخ من رجال الدين «الافاضل» يلتقون بشباب الاندية من خلال محاضرات تقام في هذه الاندية بين الفينة والاخرى ..

● كم هي رائعة .. وكم هي جميلة .. هذه الرياضة التي نؤديها ونتابعها .. ونحن نرى .. ونسمع .. ونتابع مثل هذه المناظر المضيئة المبشرة ..

كم هو رائع ذلك المنظر لعدد من نجوم الكرة وهم اول من يتقدمون الصفوف في المساجد .. لا تلهيهم الاضواء عن ذكر الله

وما اجمل ذلك الموقف لزميلنا الحكم الدولي صالح محفوظ وهو يرفض في «سيئول» تكليفا من اللجنة المنظمة هناك بتحكيم مباراة «للسيدات» في الكرة الطائرة .. وذلك الموقف الاخر للحكم الدولي عمر المهنا وهو يرفض في «بكين» تكليفا من اللجنة المنظمة هناك بتحكيم مباراة للسيدات .. رغم كل ما يمكن ان يترتب على ذلك ، جاعلين التزامهما الاسلامي والاخلاقي فوق كل التزام ..

وما اروع ذلك التكريم وتلك الكلمات الكبيرة التي تلقياها من سمو امير الشباب ..

● وما اروع انديتنا الرياضية ممثلة في نادي النصر وهو يضع ضمن انشطته مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم

● هذه هي الرياضة السعودية .. وهؤلاء هم شبابها

خالد دراج

مع النجوم



● صالح حمد الكربي ..
● مبارك حمد الكربي ..
شقيقان .. يجمعهما في هذه اللقطة .. اعجاب بموهبته وابداع يوسف الثنيان .. اصطاداه في معسكر للمنتخب .. وكانا حريصين على شد أزره وتقديم الاعجاب له .. صالح ومبارك يقولان .. المنتخب دوما يفتت كل الانتماءات رغم ان «الثنيان» نجم ينتزع الاعجاب سواء لعب في المنتخب او في الهلال ..

لا .. يمكن

لا يمكن .. ان يقبل ذلك العذر الذي يردده البعض لعجزهم عن هز شباك الفرق الصغيرة ، متذرعين بلجوء تلك الفرق للدفاع المكثف .. وقد غاب عنهم ان الفريق الكبير بإمكاناته ونجومه قادر على تجاوز كل العقبات التي تعترض سبيله بغض النظر عن نوعها .. وحجمها .. وطبيعتها ..

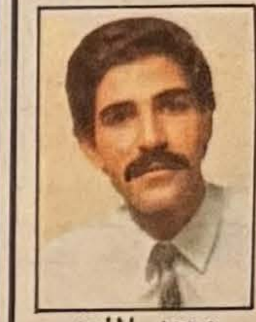
بساط الريح

روح القانون


عبدالرحمن الزيد

●● اكثر من مرة نفذ الحكم عبدالرحمن الزيد روح القانون في مباراة النصر والشباب .. الاولى عندما تجاوز عن خشونة «محيسن» مع العنزي قبل ان يرتكب الاخير خطأ بحقه .. والثانية عندما غض الطرف عن «لكمة» سعود السمار لسعيد الغامدي بعد لحظات قليلة من تسجيله لهدف الفوز .. حساسية المباراة كانت وراء موقف الزيد من الحالتين !

«مشكلة الاتحاد»


محمد الماجد

● الفنان «محمد الماجد» لم يخف اتحاديته وهو يتحدث عن دوري هذا الموسم مشيرا الى ان فريق الشباب يعد في رأيه افضل الفرق حتى الان .. «الماجد» اشاد بروح فريق الاتحاد وقال «ذلك لا يكفي» .. وهذه مشكلة الاتحاد يملك شيئا .. ويفقد اشياء !!

اسألوا الفرحان !


محمد الفرحان

●● الزياني يبحث عن سر خسائر فريقه المتلاحقة .. وبادغيش يعلن رضاءه عن مستوى الفريق .. واللاعبون يسبحون في بحر الحيرة .. والحقيقة ان نجم الفريق محمد فرحان يتحمل وحده ٥٠٪ من مسئولية خسائر فريقه .. فقد اثبت في المباريات الاخيرة انه يلعب لنفسه وليس للفريق ، وقد تسبب عبر اسلوبه الاستعراضي في خنق معظم هجمات فريقه وسلبها خطورتها ..!!

عودة خالدين


خالد الدوسري

●● بعد غياب طويل عاد خالد الدوسري حارس النهضة السابق «خالدين» عاد الى النادي ، حيث كلفته ادارة النادي بالاشراف على تدريب حراس النادي بعد ان انهى عقد مدرب الحراس الهولندي «جوزيف ممرس» .

«اللحيدان يستعد»


عبدالرحمن اللحيدان

●● الزميل عبدالرحمن اللحيدان قال عن مؤلفه «ابرز الاندية الرياضية في دول مجلس التعاون» بأنه لن يكون الاخير حيث يعد الان لاصدار مجموعة كتب رياضية .. وكان اصداره الاول قد وجد اقبالا جيدا في الاسواق وتلقى الثناء من قبل الرياضيين والمسئولين على جودته ..

الزميل اللحيدان انتقل عمله الى جدة منذ فترة .. مرحبا بالزميل ..

«امتياز المرواني»


عطا الله المرواني

●● الزميل عطا الله المرواني المحرر بمكتب تبوك انهى الدورة التي تلقاها بمعهد الادارة العامة بجدة مؤخرا في مجال عمله بنجاح وحصل على تقدير ممتاز .. المرواني يعمل وكيلا للمعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بتبوك وقد اعد له الزملاء هناك حفلا بهذه المناسبة ..

احمد مسعود :

مايحدث في الاتفاق يؤكد صحة قراري !!

● صالح محفوظ الغامدي (جدة) :

الاستاذ احمد مسعود رئيس نادي الاتحاد منذ توليه رئاسة الاتحاد اصدر قرارا بالغاء ما يسمى ادارة الكرة واصبح فريق الكرة في الملعب بلا اداري .. وقد اخذ هذا القرار صدى كبيرا ، لم ينل استحسان الكثير من الاتحاديين .. وكان المسعود يؤكد في كل مرة على صحة توجهه ذلك ، وما سيثمر عنه من نتائج ايجابية لصالح الفريق ..

وقبل ايام اثار «المسعود» الموضوع من جديد ، مستشهدا بما يحدث في فريق الاتفاق من مشاكل ، مؤكدا على ان مدير الكرة موقع مثير للمشاكل مع المدرب .. ومع اللاعبين .. ومع الادارة .. ومع الحكام .

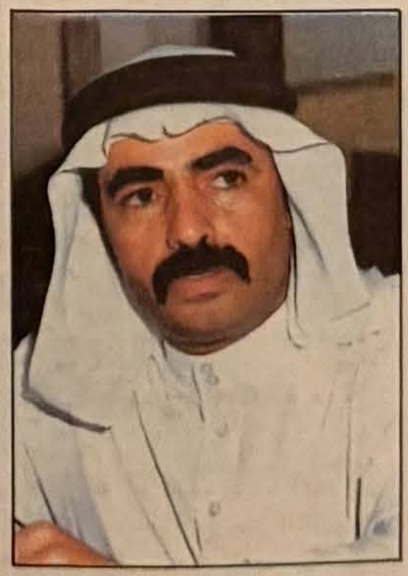

● احمد مسعود

متى

متى تقدم ادارة الوحدة تفسيرا منطقيا لعجزها في البحث عن حارس كفء للفريق ، وقد شاهدنا المدرب التليلي في برنامج الدوري السعودي يشكو الامرين من عدم وجود حارس بديل يدفع بالاساسي لتحسين مستواه ..؟!

ليست مسئولياتنا !

●● الاستاذ سعيد جمعان الغامدي اوضح لـ«النادي» بأن عدم اقامة بطولة العاب القوى بين شوطي مباراة الاتحاد والاهلي يعود لرفض مدربي الفرق المشاركة ان يؤدوا البطولة بين شوطي المباراة .. وقد اسف الجمعان لذلك الموقف مشيرا الى ان مكتب الغربية هيأ لهم فرصة لا تعوض لدعم وتشجيع هذه اللعبة وابطالها محملا مدربي الاندية مسئولية ذلك ..


● سعيد جمعان

لاتقولوا لأحد

●● عضو الشرف البارز في النادي العريق ، صرح للمقربين بأنه لن يأتي للنادي بعد ذلك الموقف المحرج الذي تعرض له .. بدليل عدم حضوره اخر مناسبة اقيمت في النادي ..

●● عودة الكابتن السابق ، احرجت الكابتن «المؤقت» امام زملائه كثيرا فكل التنظيمات التي احدثها .. الغاها الكابتن على طاولة العشاء امام الرئيس ..

●● المدرب «الجديد» حاول جاهدا عدم صدور ذلك القرار بخصوص اللاعبين الموقوفين .. الا ان الادارة رفضت الطلب ..

●● لاعب الوسط «المتعالي» في ذلك الفريق «العريق» الذي خسر من فريق اقل خبرة منه ، لم يشركه المدرب في تلك المباراة .. وعقب الخسارة كان اللاعب يضحك باستهزاء في طريق المطار للمطار مؤكدا للجميع ان الكل استغرب عدم مشاركته ، وان الفريق لا يمكن ان يستغني عنه ..

من يحل مشكلة المرزوق ؟

احمد الشمراني - (جدة)

موسى مرزوق .. المهاجم الذي حرص الاهلي كثيرا على ضمه لصفوفه ربما لم يلعب حتى الان كلاعب اساسي مع الفريق اكثر من اصابع اليدين

موسى مرزوق .. الذي نزل امام القادسية وشارك لربع ساعة ثم تم اخراجه ، لم يكن ذلك الموقف الاول الذي مر عليه ، بل انه تكرر لاكثر من مرة ، حتى تبادر الى اذهان الجماهير انه يجبر على المشاركة وهو مصابا ..

يقول المرزوق عن ذلك «صدقوني .. لا اعرف السبب الحقيقي الذي يأتي خلف هذه الاصابة التي اصبحت تثير في نفسي الرعب .. ففي الوقت الذي اشعر فيه بشفائي الكامل واستعدادي التام للمشاركة ، افاجأ قبل غيري بالاصابة تشل حركتي في الملعب ..

وأؤكد هنا انه لم يحدث اطلاقا ان ضغطت على الادارة او المدرب بالمشاركة وانا مصاب .. بل اني وضعت تحت الفحص الطبي الدقيق اكثر من مرة ولا يدفع بي الطبيب للمشاركة مالم يتأكد من سلامتي التامة ..

الا اني افاجأ بعودة الاصابة بعد مباراة او مباراتين دون اي اسباب ملموسة


● موسى مرزوق

علي داود :

لاعبو المنتخب أبعدوني عن التعليق !

صالح محفوظ الغامدي (جدة)

في ظل تردد الاحاديث هذه الايام حول التعليق الرياضي من ايجابيات وسلبيات اوضح الاستاذ علي داود مجيبا على امكانية عودته للتعليق وما اذا كان ذلك الامر بيده .. ام لا فقال

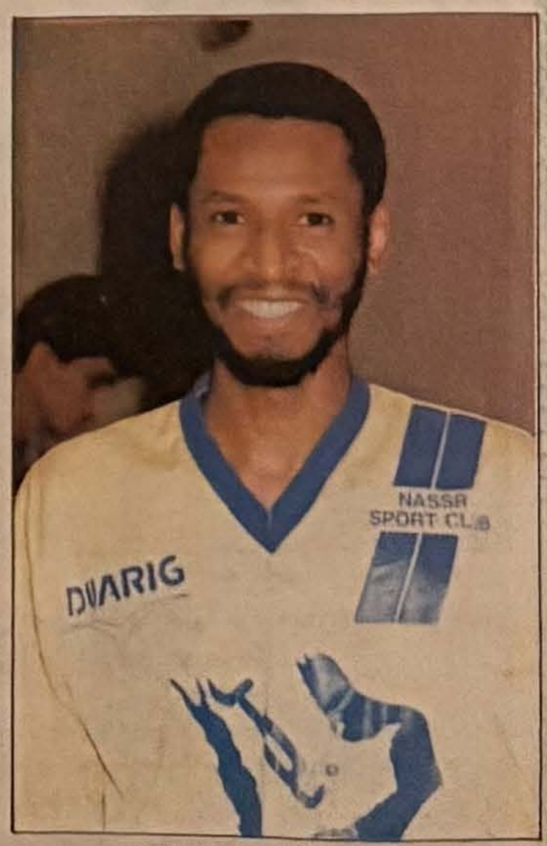
«القرار يخصني وحدي .. وهو بيدي انا .. وهذا القرار لابد ان يتم من خلال قناعة تامة ..» ..

وعن العقبة التي تقف في طريق عودته للتعليق قال علي داود «المعلق في رايي هو ناقد .. واثناء التعليق لابد وان اعطي رايي في الفريق كمجموعة .. وفي اللاعبين كافراد .. ومعظم الفرق التي تلعب وينقل التليفزيون مبارياتها فيها عدد من لاعبي المنتخب .. فإذا تركتهم دون انتقاد فإن ذلك لا يتفق مع وجهة نظري كمعلق ، وسيكون ذلك مثار تساؤل الجماهير .. واذا انتقدت لاعبي المنتخب فإن ذلك بلا شك سيؤثر على علاقتي باللاعبين كمدير للمنتخبات .. لذلك فإن حرصي على بقاء هذه العلاقة جعلني بعيدا عن المايكروفون ..


علي داود

بالمناسبة

ليس اروع من اهداف محيسن الجمعان .. نجم النصر الا حديثه الاخير لبرنامج «الدوري السعودي» .. فقد اجاب بأسلوب ينم عن ذكائه .. ووعيه .. وخلفيته الرياضية الممتازة حول تأثير غياب الهريفي على الفريق ، بإشارته الى تميز القاعدة النصراوية مع عدم اغفاله لدور زميليه الهريفي وماجد في الفريق ..



● محيسن الجمعان